Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000349

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Блудова Юлія Олександрівна

2. Bludova Yuliia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2018

Спеціальність за освітою: 8.18010021

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, пров. Руставелі, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.06

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714.

Місцезнаходження: проспект Центральний 59-а, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, пров. Руставелі, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.05, 14.25.05

Тема дисертації:

1. Формування художньо-естетичного смаку дітей молодшого шкільного віку засобами регіональної культурно-історичної спадщини.

2. Formation of artistic and aesthetic taste of primary school children means of regional cultural and historical heritage.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні здійснено теоретичне узагальнення та практично вирішено проблему формування художньо-естетичного смаку дітей молодшого шкільного віку, що знайшло своє відображення в теоретико-методологічному обґрунтуванні та експериментальної перевірці теоретичної моделі та методики виховання художньо-естетичного смаку у дітей молодшого шкільного віку засобами регіональної культурно-історичної спадщини. Визначено сутність та структуру художньо-естетичного смаку дітей молодшого шкільного віку як здатність людини на основі естетичного досвіду та художньо- естетичних знань емоційно оцінювати естетичні властивості навколишнього світу та мистецтва, відрізняючи прекрасне від потворного, що знаходить своє вираження в естетичних інтересах, потребах, здатності до цілісного сприйняття творів

мистецтва та отримання естетичної насолоду від спілкування з прекрасним (ідеалом); прагненні виражати власні почуття та переживання від сприйнятих естетичних об'єктів у художньо-творчій діяльності. Обґрунтовано особливості виховання художньо-естетичного смаків у дітей молодшого шкільного віку як сенситивного періоду залучення дитини до пізнання краси навколишнього світу для виховання емоційно-чуттєвої сфери; художньо- естетичне виховання молодших школярів представлено як цілісний педагогічний процес полісуб'єктної взаємодії педагогів і вихованців, заснований на спеціально організованій діяльності, спрямованій на інтеріоризацію естетичних цінностей з метою формування художньо-естетичної вихованості дитини. Визначено критерії, показники та рівні сформованості естетичного смаку дітей молодшого шкільного віку засобами регіональної культурно-історичної спадщини та розроблено інструментарій діагностики сформованості цього феномену: спонукальний, ціннісно-орієнтаційний, пізнавальний, креативний. Розкрито виховний потенціал регіональної культурно-історичної спадщини як одного з дієвих засобів виховання художньо-естетичного смаку дітей молодшого шкільного віку, що втілює досвід, норми, здобутки різних поколінь, відтворюють багатовікову історію розвитку суспільства Створено модель організаційно-методичної системи виховання художньо- естетичного смаку дітей молодшого шкільного віку та експериментально перевірити її ефективність. Обґрунтовано методику художньо-естетичного виховання дітей молодшого шкільного віку засобами регіональної культурно-історичної спадщини та впроваджено її в практику естетичного виховання початкової школи, яка була спрямована: на підвищення художньо-естетичної культури учителів, керівників гуртків мистецтв; збагачення змісту навчально-виховного процесу початкової школи кращими зразками народного мистецтва; інтеграції естетичних знань у сферу позакласної діяльності молодших школярів, залучення учнів до активної самостійної художньої творчості, усвідомленого оцінювання творів народного мистецтва та набуття ними власного досвіду у створення художнього образу в художньо-естетичній діяльності.

2. The theoretical generalization and practical solution of the problem of artistic and aesthetic education of primary school children are presented in the thesis, it was reflected in the theoretical and methodological substantiation and experimental verification of the theoretical model of methodology of the artistic and aesthetic taste of primary school children by means of regional cultural and historical heritage. The essence and structure of the artistic and aesthetic taste of primary school children is defined as a person's ability to emotionally assess the aesthetic properties of the surrounding world and art on the basis of aesthetic experience and artistic and aesthetic knowledge, distinguishing the beauty from the ugliness, which manifests itself in aesthetic interests, needs, abilities for holistic perception works of art and aesthetic pleasure from communicating with the beauty (ideal), in an effort to express one's own feelings and experience from the perceived aesthetic objects in the artistic and creative activities. The featutes of the upbringing of artistic and aesthetic taste of primary school children are substantiated as a sensible period for attracting a child to the cognition of the beauty of the surrounding world, the education of his emotional and sensual sphere; the artistic and aesthetic education of primary school children is presented as an integral pedagogical process of polysubject interaction between teachers and pupils, based on a specially organized activity aimed at the interiorization of aesthetic values with the aim of forming the artistic and aesthetic education of a child. The criteria, indicators and levels of developmen of the aesthetic taste of primary school children by means of regional cultural and historical heritage are determined, a tool for diagnostics the formation of this phenomenon is worked out: motivational, value-orientational, cognitive, creative. The educational potential of the regional cultural and historical heritage is revealed as one of the effective means of educating the artistic and aesthetic taste of primary school children, which contains experience, norms, achievements of different generations, reproducing the centuries-old history of the development of society. A model of the organizational and methodological system for the education of the artistic and aesthetic taste of primary school children has been created and its effectiveness has been experimentally tested. The method of artistic and aesthetic education of primary school children by means of a regional cultural and historical heritage is substantiated and introduced into the practice of aesthetic education of the primary school, which was aimed at: increasing the artistic and aesthetic culture of teachers and leaders of art clubs; enriching the content of the teaching and upbringing process of primary school with the best examples of folk art; integration of aesthetic

knowledge in the sphere of extra-curricular activities of primary school children, involving pupils in independent artistic creativity, conscious evaluation of works of folk art based on the acquisition of their own experience in creating an artistic image in artistic and aesthetic activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Репко І. П.
2. Repko I.P.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Репко І. П.
2. Repko I.P.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миропольська Н.Є.
2. Миропольська Н.Є.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миропольська Н.Є.
2. Миропольська Н.Є.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хом'як О.А.

2. Хом'як О.А.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хом'як О.А.

2. Хом'як О.А.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Галина Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Галина Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.