

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U001281

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-04-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. СЕМКІВ Ростислав Андрійович

2. Semkiv Rostyslav Andriyovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-04-2002

Спеціальність за освітою: 2002

Місце роботи здобувача: Національний університет "Киево-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: 04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26 178 01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Кієво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: 04655, м. Київ, вул. Г. Сковороди, 2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Іронія як принцип художнього структуротворення.
2. Irony as the structuring principle of fictional text.

Реферат:

1. Об'єкт: тексти теоретиків іронії та літературні іронічні тексти. Мета: дослідити вплив іронії на структуру літературного тексту. Методи: структурно-семіотичний. Вперше досліджено іронію не лише як засіб сатири, але і як передумову довільної літературної гри. Апробована у 13 публікаціях. Сфера використання: літературознавча і вузівська практика.

2. Objekt: texts of irony theorists and literary ironic texts. Aim: investigation of the influence of irony onto the structure of literary text. Methods: structural, semiotical. For the first time irony is observed not only as a satirical device, but also as a basis for an optional literary game and construction. Approved in 13 publications. The sphere of use: literature and high school practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наливайко Дмитро Сергійович

2. Nalyvayko Dmytro Sergiyovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05, ..

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гром'як Роман Теодорович

2. Гром'як Роман Теодорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

