Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003290

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єфімова Анна Вікторівна
2. Yefimova Anna Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2017

Спеціальність за освітою: 8.02010601

Місце роботи здобувача: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Художні практики в урбаністичних просторах кінця XX — початку XXI століть (досвід Західної України).

2. The art practices in urban spaces late XX — early XXI century (the experience of Western Ukraine).

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячене проблемам мистецтва, репрезентованого у відкритих міських просторах Західної України в кінці XX — початку XXI ст. Узагальнено наукові та методологічні підходи до вивчення зазначеної проблеми, опрацьовано значний масив літератури та візуальних джерел. Для повноцінного вивчення теми окреслено світовий досвід і розкрито базові теоретичні концепції, з'ясовано динаміку розвитку, соціокультурну роль і значення арт-об'єктів у публічному просторі міста. Досліджено особливості урбаністичних художніх практик в Україні, виділено два основні напрямки: традиційний, що представлений здебільшого фігуративною скульптурою, та новітній, авангардний, репрезентований проектами актуального мистецтва.

2. The thesis is devoted to the problem of an urban, open space art represented in Western Ukraine in the late XX — early XXI century. Nowadays it includes a lot of different practices. There is a wide range of artistic phenomena that define the concept of public art in the city. It include sculptural monuments, murals, fixed and mobile art objects, different action projects, which don't have constant material form (for example, performance or

happening) etc. Such kinds of artworks are intended for public urban spaces and focused on dialogue with society. Ukrainian studies currently offer the analysis of particular phenomena but didn't reveal a coherent picture of changes in urban art practices that took place at the late XX — early XXI century on the international, national and regional levels.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибак Оксана Зіновіївна
2. Rybak Oksana Zinoviivna

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович
2. Пучков Андрій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Луценко Ігор Вікторович
2. Луценко Ігор Вікторович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Стельмащук Галина Григорівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Стельмащук Галина Григорівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.