Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002786

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-06-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №439-34 від 24.07.2026 р.

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Логвин Марта Юріївна
2. Marta Y. Logvyn

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 06-07-2026

Спеціальність за освітою: Східна та європейська мови

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: ------, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 13967

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 16.41.53

Тема дисертації:

1. Китайська термінологія в галузі історії мистецтв: семантичний і графічний аспекти

2. Chinese Terminology of Art History: Semantic and Graphic Aspects

Реферат/анотація:

1. На сьогоднішній день в Україні існує сталий інтерес до китайського образотворчого мистецтва з боку художників, дослідників, колекціонерів та інших фахівців і аматорів. Не лише ця велика група, а також знавці китайської мови, які прагнуть спеціалізуватися на перекладах в галузі образотворчого мистецтва, потребують довідкової літератури з термінології китайського мистецтва. На жаль, наразі в Україні відсутні як практична довідкова література з історії мистецтв Китаю (тезауруси, інші посібники), так і теоретичні засади для упорядкування цієї довідкової літератури. Також в Україні не провадилися міждисциплінарні дослідження китайського мистецтва і дискурсу про нього з точки зору різних модусів комунікації з метою розробки нових методологій у міжкультурній комунікації. У заповненні цих методологічних і практичних прогалин і полягає актуальність поточного дисертаційного дослідження.

2. At present, there is a sustained interest in Chinese fine arts in Ukraine among artists, researchers, collectors, as well as other professionals and enthusiasts. Not only this broad group, but also experts in the Chinese language who aim to specialize in translation in the field of fine arts require reference literature on the terminology of Chinese art. Unfortunately, Ukraine currently lacks both practical reference materials on the history of Chinese art (such as thesauri and other guides) and a theoretical framework for the systematization of such reference literature. Moreover, no interdisciplinary studies of Chinese art and the discourse on it have been conducted in Ukraine from the perspective of different modes of communication with the aim of developing new methodologies in intercultural communication. The relevance of the present dissertation research lies precisely in addressing these methodological and practical gaps.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Логвин, М. Ю. (2024). Текстовий модус образів осені у творах класичного китайського живопису з колекції Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків. Китаєзнавчі дослідження, (2), 44-56. https://doi.org/10.51198/chinesest2024.02.044
- Логвин, М. Ю. (2025). Сучасний китайськомовний дискурс про класичні китайські живопис і каліграфію: цільове дослідження комунікативного успіху. Китаєзнавчі дослідження, (1), 40-55. https://doi.org/10.51198/chinesest2025.01.40
- Логвин, М. Ю. (2025). До семантичної таксономії китайського мистецтва для створення китайсько-українського тезауруса образотворчого мистецтва. Вісник київського національного університету імені Тараса Шевченка. Східні мови та літератури, 1(31), 78-87. https://doi.org/10.17721/1728-242X.2025.31.78-87
- Логвин, М. Ю. (2023). Проблеми перекладу, тлумачення і застосування термінології китайського традиційного мистецтва в сучасному українському інформаційному просторі. У Л. Л. Антонюк, В. О. Кіктенка та ін. (Ред.), Китайська цивілізація: традиції та сучасність (309–312). Київ: Liha-Pres.
- Логвин, М. (2023). Питання українського перекладу назв класичних сюжетів китайського традиційного живопису. У Н. Рябухи та ін. (Ред.), Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку = Cultural Studies and Social Communications: Innovation Strategies of Development: матеріали міжнародної наукової конференції, 22–23 листопада 2023 р. (Ч. 1, 241–243). Харків: ХДАК.
- Логвин, М. Ю. (2024). Назви тимчасових експозицій образотворчого мистецтва Китаю в Музеї Ханенків: успіх перекладацьких і комунікативних практик. У Л. Л. Антонюк, В. О. Кіктенка та ін. (Ред.), Китайська цивілізація: традиції та сучасність (72–74). Київ: Liha-Pres.
- Логвин, М. (2025). Термінологія образотворчого мистецтва Східної Азії в практиці музеїв України. У Г. Семенюк (Гол. ред.), Філологія XXI століття: нові дослідження і перспективи (195–196). Київ: ВПЦ «Київський університет».
- Логвин, М. (2025). Шість критеріїв [оцінки творів мистецтва] Сє Хе (близько 479–502): огляд сучасних філологічних і мистецтвознавчих досліджень як підготовка до пропозиції українського перекладу шести важливих термінів китайської історії мистецтв. У Г. Ф. Семенюка, Д. В. Андріанова, О. В. Асадчих та Т. В. Демчук (Ред.), Наукові читання пам'яті загиблих сходознавців: матеріали II міжнародної науково-практичної конференції, 8 травня 2025 р., Київ, Україна (109–112). Київ.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кірносова Надія Анатоліївна

2. Nadiia A. Kirnosova

Кваліфікація: к.філол.н., доц., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Аністратенко Лідія Сергіївна

2. Lidiia S. Anistratenko

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3488-6159

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руда Наталія Вікторівна

2. Nataliia V. Ruda

Кваліфікація: к. філол. н., доцент, 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воробей Ольга Сергіївна

2. Olha S. Vorobei

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козоріз Олександр Павлович

2. Oleksandr P. Kozoriz

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сизонов Дмитро Юрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сизонов Дмитро Юрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	Денисова Наталія Анатоліївна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна

