Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003390

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-08-2025

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №339 від 05.09.2025 р.

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шелепко Галина Володимирівна
2. Halyna V. Shelepko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0063-8632

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 18-08-2025

Спеціальність за освітою: Дошкільна освіта

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 10142

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.23

Тема дисертації:

1. Формування основ художньо-конструктивних умінь у дітей старшого дошкільного віку засобами ландшафтного дизайну

2. Formation of the foundations of artistic and constructive skills in children of senior preschool age by means of landscape design

Реферат/анотація:

1. У дисертації «Формування основ художньо-конструктивних умінь у дітей старшого дошкільного віку засобами ландшафтного дизайну» обгруновано та впроваджено педагогічні умови формування основ художньо-конструктивних умінь у дітей старшого дошкільного віку засобами ландшафтного дизайну в закладах дошкільної освіти міста Києва, Суми та Пирятина. Дефініційну характеристику базового поняття дослідження «художньо- конструктивні уміння» як проблеми створення художнього образу розглянуто з філософського підходу з античної Греції від VI до IV ст. до н.е. до сьогодення. Так, аналіз досліджень філософів Давньої Греції (Аристотеля, Демокріта, Платона, Сократа) підтверджує, що вони займалися дослідженням виховання дітей старшого дошкільного віку, їх розумового розвитку та художнього образу в

поєднанні з мистецтвом. Християнська філософії Середньовіччя утверджувала, що саме Всевишній наділяє дитину художньо-конструктивними уміннями. А християнська філофосія Візантії полягала в тому, що художній образ – це інструмент піднесення думок вірян до небес. Тут особливу увагу звернено на дитину, яка відтворює художній образ, втілюючи таким чином власні ідеї (Ф. Шіллер). На ролі розуму, що здатний до творчої продуктивної уяви, налогошував німецький класик І. Кант. Філософами (Г. Гегелем, Б. Галєєвою, Л.Левчук, А.Єремєєвою, М.Каган, Л.Мізіною, О.Потебнею, Ф. Шеллінгом та ін.) зроблено висновок про існування художнього образу в трьох іпостасях: ідеального, матеріального та знову ідеального. Представники української філософії (І. Франко, Г. Сковорода) надавали перевагу створенню сприятливих умов для художньо-конструктивної діяльності. Сучасна художня освіта відображається в художніх образах у всьому їх різноманітті. Через психологічні дослідження науковців Ю. Гулько, І. Білої, О. Боровицької, Н. Ваганової, Н. Латиш, В. Моляко, В. Москаленко, К. Роджерса, В. Семиченко, Т. Третяк, М. Шепельової проаналізовано діяльнісний підхід до художньо- конструктивних умінь як продуктивної активності дітей старшого дошкільного віку; процесуальний підхід (В. Моляко), що передбачає дослідження структури перетворення предмету конструктивної діяльності; особистісно орієтований підхід (В. Моляко, І. Бех, І. Біла та ін.), за яким особистість суб'єкт творчого сприймання, конструктор образотворення, різних зображень суб'єктивної реальності з вільним та відповідальним самовираженням (В. Моляко, І. Бех). На основі аналізу філософських і психолого-педагогічних досліджень українських і зарубіжних учених уточнено сутність ключових понять дисертації: «художній» (Словник української мови), «уміння» (Ю. Бабанський, С. Гончаренко, В. Паламарчук, Г. Костюк, О. Савченко, М. Ярмаченко та ін.), «художні уміння» (Н. Голота), «конструктивні уміння» (Г. Борин, Н. Голота, Ю. Демидова, О. Кочерга, Л. Семушина, В. Тимченко) «конструювання» (В. Горбатих, Ю. Котелянець, В. Моляко, та ін.) «художньо-конструкторські уміння» (О. Попович, Б. Ребус, І. Якиманська та ін.) «уміння дітей старшого дошкільного віку» (О. Барановська), «художнє сприймання» (І. Арнхейм, І. Біла, В. Зінченко, О. Запорожець, В. Зінченко, В. Моляко та ін.) та узагальнено поняття «основи художньо-конструктивних умінь» як здатності дитини старшого дошкільного віку на базі сформованих певних уявлень та знань проєктувати розвивальне середовище за законами краси та гармонії, моделювати структуру об'єкта та створювати художній образ. З урахуванням представленого вище аналізу досліджень філософських і психологічних українських і зарубіжних учених з'ясовано ключові аспекти основ художньо-конструктивних умінь у дітей старшого дошкільного віку: стійка мотивація до ландшафтотворчої діяльності; уміння створювати художній образ із використанням способів проєктування, макетування, моделювання, конструювання та декорування; нестандартно мислити та діяти креативно; здатність генерувати нові ідей за пошуково-проблемними завданнями; здібність обрати найкраще в умовах вибору декількох варіантів; успішне виконання ландшафтної дизайнерської діяльності; уміння отримувати задоволення від процесу та результату ландшафтотворення; можливість творчо представити власний ландшафтний дизайн. Проаналізовано основні наукові підходи щодо формування основ художньо- конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку засобами ландшафтного дизайну в педагогічній літературі: культурологічний підхід як об'єктивний зв'язок дитини старшого дошкільного віку з культурою як системою цінностей (М. Бастун, В. Гриньова, С. Машкіна, В. Ходунова, Л. Хомич, Т. Шахрай, Т. Усатенко та ін.): дитина формується як творча особистість і суб'єкт культури (С. Машкіна), з четвертого по шостий рік діти мають займатися ручною працею та будівельними роботами (Я-А. Коменський); розвиток допитливості, кмітливості та винахідливості, передбачливість дитини (Ж.-Ж. Руссо); ручна праця як засіб формування уявлень про навколишнє довкілля, предмети, а також формування її досвіду .

2. The dissertation "Formation of the basics of artistic and constructive skills in children of senior preschool age using landscape design" substantiates and implements the pedagogical conditions for the formation of the basics of artistic and constructive skills in children of senior preschool age using landscape design in preschool educational institutions in the cities of Kyiv, Sumy and Pyryatyn. The definitional characteristic of the basic concept of the study “artistic and constructive skills” as a problem of creating an artistic image is considered from the philosophical approach from ancient Greece from the 6th to the 4th century BC to the present. Thus, the analysis of the research of the philosophers of Ancient Greece (Aristotle, Democritus, Plato, Socrates) confirms

that they were engaged in the study of the upbringing of children of senior preschool age, their mental development and artistic image in combination with art. Christian philosophy of the Middle Ages asserted that it is the Almighty who endows the child with artistic and constructive skills. And the Christian philosophy of Byzantium was that the artistic image is a tool for raising the thoughts of believers to heaven. Here, special attention is paid to the child who reproduces the artistic image, thus embodying his own ideas (F. Schiller). The role of the mind, capable of creative productive imagination, was emphasized by the German classic - I. Kant. Philosophers (G. Hegel, B. Galeeva, L. Levchuk, A. Yeremeeva, M. Kagan, L. Mizina, O. Potebna, F. Schelling, etc.) concluded that the artistic image exists in three forms: ideal, material, and again ideal. Representatives of Ukrainian philosophy (I. Franko, H. Skovoroda) preferred the creation of favorable conditions for artistic and constructive activity. Modern art education is reflected in artistic images in all their diversity. Through psychological research by scientists Yu. Gulko, I. Biloi, O. Borovitska, N. Vaganova, N. Latysh, V. Molyako, V. Moskalenko, K. Rogers, V. Semichenko, T. Tretyak, M. Shepelova, the activity approach to artistic and constructive skills as a productive activity of children of senior preschool age was analyzed; the procedural approach (V. Molyako), which involves studying the structure of the transformation of the subject of constructive activity; the personality-oriented approach (V. Molyako, I. Bekh, I. Bila, etc.), according to which the personality is a subject of creative perception, a constructor of image formation, various images of subjective reality with free and responsible self-expression (V. Molyako, I. Bekh). Based on the analysis of philosophical and psychological and pedagogical research by Ukrainian and foreign scientists, the essence of the key concepts of the dissertation was clarified: “artistic” (Dictionary of the Ukrainian Language), “skill” (Yu. Babansky, S. Goncharenko, V. Palamarchuk, G. Kostyuk, O. Savchenko, M. Yarmachenko, etc.), “artistic skills” (N. Golota), “constructive skills” (G. Boryn, N. Golota, Yu. Demydova, O. Kocherha, L. Semushyna, V. Tymchenko) “design” (V. Horbatykh, Yu. Kotelyanets, V. Molyako, etc.) “artistic and design skills” (O. Popovych, B. Rebus, I. Yakymanska, etc.) “skills of children of senior preschool age” (O. Baranovska), “artistic perception” (I. Arnheim, I. Bila, V. Zinchenko, O. Zaporozhets, V. Zinchenko, V. Molyako, etc.) and the concept of “fundamentals of artistic and constructive skills” is generalized as the ability of a child of senior preschool age, based on certain formed ideas and knowledge, to design a developmental environment according to the laws of beauty and harmony, to model the structure of an object and create an artistic image. Taking into account the above analysis of the research of philosophical and psychological Ukrainian and foreign scientists, the key aspects of the foundations of artistic and constructive skills in children of senior preschool age were clarified: stable motivation for landscape creative activity; the ability to create an artistic image using the methods of design, layout, modeling, construction and decoration; to think outside the box and act creatively; the ability to generate new ideas for search and problem tasks; the ability to choose the best in conditions of choosing several options; successful implementation of landscape design activities; the ability to enjoy the process and result of landscape creation; the ability to creatively present one's own landscape design. The main scientific approaches to the formation of the foundations of artistic and constructive skills of children of senior preschool age using landscape design in pedagogical literature are analyzed: culturological approach as an objective connection of a child of senior preschool age with culture as a system of values (M. Bastun, V. Grineva, S. Mashkina, V. Khodunova, L. Khomych, T. Shakhrai, T. Usatenko, etc.)

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Довбня С.О., Шелепко Г.В. Мистецтво ландшафтного дизайну як інструмент формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти. 2022. № 17, т.2. С.88-103.
- 2. Довбня С.О., Шелепко Г.В. Стратегія педагогічного супроводу конструктивно-будівельних ігор дітей дошкільного віку. Гуманізація навчально- виховного процесу: зб. наук. пр. / за заг. ред. С.А. Саяпіної. ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Краматорськ: ЦТРІ «Друкарський дім», 2025 № 1 (107). С.194-204.
- 3. Довбня С.О., Шелепко Г.В. Формування основ художньо- конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку засобом ландшафтного дизайну: філософський аспект / за наук. ред. проф. Г.Г. Цветкової. Aerzen: HeilbergITSolutionsUG (haftungsbeschränkt) InterGINGVerlag, 2021. С. 176-193.
- 4. Шелепко Г.В. Педагогічні умови формування основ художньо- конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку засобами ландшафтного дизайну. Вісник науки та освіти. Педагогіка. Київ: Видавнича група «Наукові перспективи», 2023. №5(11). С.831-845.
- 5. Шелепко Г.В. Формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого докільного віку засобом ландшафтного дизайну: кластерний аналіз. Освітньо-науковий простір: науковий журнал. / [гол. ред. д-р пед. наук, проф. Матвієнко О. В.]. Український державний університет імені Михайла Драгоманова. Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. Вип.5 (2 – 2023). С. 208-225.
- 6. Шелепко Г.В. Формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого докільного віку засобом ландшафтного дизайну: методичний супровід. Гуманізація навчально-виховного процесу: зб. наук. пр. / за заг. ред. С.А.Саяпіної. ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Краматорськ: ЦТРІ «Друкарський дім», 2023. № 2 (104). С.81-90.
- 7. Шелепко Г.В.Формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку: емпіричний етап дослідження. Multidisciplinární mezinárodní vědecký magazín “Věda a perspektivy” je registrován v České republice. Státní registrační číslo u Ministerstva kulturyČR: E 24142. № 6(37), 2024. С.189-201.
- 1. Шелепко Г.В. Стратегія впровадження кейс-методики формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку. Інноваційні освітні технології в системі неперервної освіти: від дошкільної освіти до освіти дорослих (вітчизняний і світовий досвід упровадження): Збірник наукових праць (за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції 24 квітня 2025 року, м. Київ, Україна) / за заг. ред. Т. О. Олефіренка, Г. Г. Цвєткової, Л. В. Барановської, В. М. Гальченко. Київ: Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 2025. С.68-74
- 2. Шелепко Г.В. Технологія геокешинг як засіб формування основ художньо- конструкторських умінь дітей старшого дошкільного віку. PROКИЇВ: збірник наукових праць ІІ Всеукраїнської науково - практичної конференції з міжнародною участю. Секція «Педагогіка», 2024. С.404-406.
- 3. Довбня С.О., Шелепко Г.В. Імідж змісту програмно-методичного забезпечення формування основ художньо-конструкторських умінь дітей старшого дошкільного віку. Science, practice and theory. IV International Scientific and Practical Conference, Tokyo, 1 – 4 February, 2022. С. 343-352.
- 4. Довбня С.О., Шелепко Г.В. Формування основ художньо- конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку: зарубіжний аналіз. Сучасна психологія і педагогіка: теорія і модерна практика освітнього процесу в епоху пандемічних викликів: зб. наук. праць Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. м. Слов’янськ, 30 листопада 2021 року. Слов’янськ, 2021. С.71-74.
- 5. Отченко Г.В.Ландшафтний дизайн як засіб формування основ художньо- конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку. Тенденції розвитку дошкільної освіти : молодь і наука: зб. тез доп. ІІ Всеук. наук.-практ. конф. 24 здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих вчених, м. Київ, 16 квіт. 2021р. Київ, 2021.С.193-195.
- 6. Отченко Г.В. Формування основ художньо-конструкторських умінь дітей старшого дошкільного віку: сутність поняття. Освіта і наука – 2021: матеріали Звітно-наук. конференції студентів. м. Київ, 3 червня 2021 року. Київ, 2021. URL: https://e-journals.npu.edu.ua/index.php/on/article/view/447/368

- 7. Отченко Г.В. Формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку: теоретико-філософський аспект. Науковий простір студента: пошуки і знахідки (ч 2): матеріали VII Всеукр. наук.-практ. студентської інтернет-конференції, м. Київ, 24 березня 2021 року, Київ, 2021. С. 226-231.
- 8. Шелепко Г.В. Проєктування ландшафтного дизайну дітьми старшого дошкільного віку. Науковий простір студента: пошуки і знахідки. (ч. 1): зб.тез IX Всеукр. наук.-практ. студент. інтернет-конф., 28 берез. 2022 р. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. URL: https://pf.npu.edu.ua/nauka/kafedry/naukovi-zbirnyky-nttsafpp/ naukovyi-prostir-studenta-2022#naukovyy-prostir-studenta-chastyna-1-2022
- 9. Шелепко Г.В. Емоційно-чуттєва сфера як компонента формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку. Освіта і наука – 2023. Зб. наукових праць. Київ: УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. С.413-415.
- 10. Шелепко Г.В. Пізнавальна сфера – імпульс формування основ художньо- конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку.Інноваційні освітні технології в системі неперервної освіти: від дошкільної освіти до освіти дорослих (вітчизняний і світовий досвід упровадження): збірник наукових праць (за матеріаламиМіжнародної науково-практичній конференції20 березня 2024 року, м. Київ, Україна) / за заг. ред. Т. О. Олефіренка, Г. Г. Цвєткової, Л. В. Барановської. Київ: Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 2024. С.238- 244.
- 11. Шелепко Г.В. Формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку: порівняльний аналіз зарубіжного та вітчизняного досвіду. Еволюційні процеси в галузі дошкільної освіти: інноватика, досягнення, перспективний досвід: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної інтернет- 25 конференції викладачів, здобувачів вищої освіти, м. Маріуполь, 30 листопада 2021 року. Маріуполь, 2021.
- 12. Шелепко Г.В. Формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку засобом сучасного українського етнодизайну. Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти: збірник наукових праць / укл.: Мисик О.С., Миськова Н.М., Онофрійкук Л.О., Пісоцька Л.М., Розгон В.В.; за заг. ред. проф. Зданевич Л.В. Хмельницький: ХГПА, 2024. С.719-723.
- 1. Dovbnia S., Shelepko H. (2025). Transformations of preschool children's play activities in ukraine: from the past to the present. Institutio Infantium: Vedecký recenzovaný časopis pre teóriu a prax výchovy a vzdelávania detí predškolského veku. 1/2025 (číslo 1, ročník 2, jún 2025). 2025. №1.С.25-44. URL: https://omep.sk/wpcontent/ uploads/2025/06/CASOPIS_II_OMEP_1_2025_jun.pdf
- 2. Довбня С.О., Отченко Г.В. Педагогічні умови формування еколого доцільної поведінки у дітей старшого дошкільного віку під час праці в природі. Освіта та наука – 2019: матеріали Звітно-наук. конф. студентів. м. Київ, 15-19 квітня 2019 року. Київ, 2019. С. 370-372.
- 3. Довбня С.О., Отченко Г.В. Впровадження педагогічних умов формування еколого доцільної поведінки у дітей старшого дошкільного віку в процесі праці в природі: формувальний етап дослідження. Тенденції розвитку дошкільної освіти : молодь і наука: зб. тез доп. всеук. наук.-практ. конф. здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих вчених. м. Київ, 16 квітня 2019 року. Київ, 2019. С. 65-69.
- 4. Довбня С.О., Отченко Г.В. Формування еколого доцільної поведінки у дітей старшого дошкільного віку як психолого-педагогічна проблема. Актуальні проблеми психології розвитку особистості: зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. інтернет- конференції м. Київ, 14-15 травня 2020 року. Київ, 2020. С. 15-20.
- 5. Довбня С.О., Отченко Г.В.Формування еколого доцільної поведінки у дітей старшого дошкільного віку: експериментальне дослідження: монографія / за наук. ред. проф. Г.Г.Цветкової. Hameln Germany : Inter GING, 2020. С.172-195.
- 6. Отченко Г.В. Педагогічні умови формування еколого доцільної поведінки у дітей старшого дошкільного віку під час праці в природі. Випускна робота здобувача другого (магістерського) ступеня вищої освіти. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 143 с.

- 7. Шелепко Г. В., Арсенюк О. О. Педагогічні умови формування пізнавального досвіду дітей старшого дошкільного віку засобами української народної іграшки: експериментальне дослідження. Internationalscientificinnovationsinhumanlife. The 8 th International scientific and practical conference (February 16-18, 2022) Cognum Publishing House, Manchester, United Kingdom, 2022.348-357.
- 8. Шелепко Г.В. Методика формування основ художньо-конструкторських умінь у дітей старшого дошкільного віку. Дошкільна освіта в епоху постмодернізму: європейський досвід, інноваційні практики: Збірник тез Міжнародного online–марафону вітчизняних і зарубіжних дослідників, науковців, освітян, здобувачів вищої освіти та наукових ступенів, педагогів-практиків (27-29 вересня 2022 року, м. Київ, Україна). Київ: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2022.С.191-194.
- 9. Dovbnia S, Otchenko H. Preschoolers ecological appropriate behavior formation. Освітньо-науковий простір: науковий журнал. / [гол. ред. д-р пед. наук, проф.Матвієнко О. В.]. Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Київ : Видавництво Ліра-К. 2022. Вип. 2 (1 – 2022). С.7-23.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довбня Софія Олегівна

2. Sofiia O. Dovbnia

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2882-4680

Додаткова інформація: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=YStygRwAAAAJ; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57732242500

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рейпольська Ольга Дмитрівна

2. Olha D. Reipolska

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5524-7110

Додаткова інформація: https://scholar.google.com/citations?user=6wY_Rn4AAAAJ&hl=uk

Повне найменування юридичної особи: Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 02141221

Місцезнаходження: вул. Богдана Хмельницького, буд. 10, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Половіна Олена Анатоліївна

2. Olena A. Polovina

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6021-5677

Додаткова інформація: https://scholar.google.com/citations?user=StocjBsAAAAJ&hl=uk

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ходунова Вікторія Леонідівна

2. Viktoriia L. Khodunova

Кваліфікація: д. пед. н., доцент, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7751-9992

Додаткова інформація: https://scholar.google.com.ua/citations?user=0jtdgkgAAAAJ&hl=uk&authuser=2

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Войтюк Ірина Вікторівна
2. Iryna V. Voitiuk

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7615-1812

Додаткова інформація: https://www.webofscience.com/wos/author/record/52682728; https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=BPJfWYQAAAAJ; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57731799300

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Цвєткова Ганна Георгіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Цвєткова Ганна Георгіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Кліваденко Наталія Іванівна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна