Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000968

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-03-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гой Богдан Володимирович
2. Hoy Bohdan Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.02

Назва наукової спеціальності: Архітектура будівель та споруд

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-02-2007

Спеціальність за освітою: 8.120101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.052.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: 79013, Україна, м.Львів, вул. С.Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.11

Тема дисертації:

1. Архітектура єврейських театрів в Україні. Принципи типології та проектування.

2. Architecture of Jewish theatres in Ukraine. Principles of typology and design.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено феномен архітектури єврейських театрів в Україні як окремий предмет дослідження. Виявлено закономірності формування мережі цих театрів, основні засади побудови їхнього простору, організації дії, формування типів, структури об'ємно-просторової організації і принципів проектування, запропоновано хронологію та періодизацію генези архітектури єврейських театрів, встановлено основні їхні типи. Спираючись на результати обстеження близько 50 театральних будинків, залів, просторів, споруд, що використовували, пристосовували, проектували та будували для єврейських театральних колективів у містах України, автор пропонує їхню класифікацію. Ґрунтуючись на аналізі впливу соціально-політичних, культурно-естетичних, демографічних, економічних та інших факторів на формування мережі та архітектури історичних типів єврейських театрів, визначено оптимальні форми функціонування єврейських театрів в умовах сучасної України, розроблено пропозиції щодо організації єврейської театральної мережі і запропоновано методологічні засади проектування нових типів єврейських театрів.

2. The dissertation is devoted to the phenomenon of the architecture of the Jewish theatres architecture in Ukraine as a separate subject of research. The dissertation is discovering regularity of forming the network of these theatres in Ukraine and the main principles of their space construction, action organisation, types forming, their spatial organization structure and design principles. In the dissertation the chronology and the periodisation by origin of the Jewish theatres architecture development is proposed, also the main types of Jewish theatres are determined. Basing on the results of observation of about 50 theatrical buildings, halls, spaces, structures and edifices that were used, adapted, designed and built for Jewish drama groups in Ukrainian towns, the classification of these theatres is proposed by the author. Based on analysing the influences of socio-political, culture-aesthetic, demographic, economic and other factors on forming the network and the architecture of historical types ofJewish theatres, the optimum forms of Jewish theatres functioning in conditions of modern Ukraine are defined. There have also been worked out propositions about the Jewish theatrical network organisation and methodology principles of projection and design of new modern types of Jewish theatres in Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проскуряков Віктор Іванович
2. Proskuryakov Viktor Ivanovych

Кваліфікація: д.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куцевич Вадим Володимирович

2. Куцевич Вадим Володимирович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харитонова Аліна Анатоліївна

2. Харитонова Аліна Анатоліївна

Кваліфікація: к.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бевз Микола Валентинович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бевз Микола Валентинович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.