Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001557

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрющенко Марія Юріївна
2. Dmytro O Oltarzhevskiy

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.08

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-04-2005

Спеціальність за освітою: 0302

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.61.31

Тема дисертації:

1. Творення іміджу телебачення України

2. The image creation of the ukrainian television

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження стану іміджу сучасного українського телебачення на прикладі роботи основних українських телеканалів, вироблено теоретично-методолоічні засади телевізійного іміджмейкерства з урахуванням особливостей сучасного українського ТБ. Зважаючи на недостатню наукову дослідженість теми у вітчизняній журналістиці, в роботі систематизовано теоретичний досвід зарубіжної телеіміджології. У контексті іміджу українського телебачення розглянуто філософські, психологічні, політико-економічні, дизайнерські проблеми сучасного телебачення, розроблено принципи оптимального поєднання культурологічних, естетичних і суто прагматичних завдань телевізійного іміджмейкерства. Вироблено методи творення іміджу ведучого, телеканалу, телепрограми й телепередачі, які можуть прислужитися в роботі іміджмейкерів, теледизайнерів, режисерів і тележурналістів.

2. The thesis is devoted to the complex study of the state of image of the contemporary Ukrainian television on the example of the practice of main Ukrainian television channels. On this foundation there has been drawn up the theoretical and methodological footings of the TV image-making taking into account the peculiarities of the contemporary Ukrainian TV. The lack of the investigations of this subject by the Ukrainian journalism has been systematized the theoretical experience of the foreign TV imageology. In the context of image of the ukrainian TV there has been examined the psychological, philosophical, political, economical and design problems of the Ukrainian TV and has been selected the ways for the oprimal union of the culturologic, aesthetic and just pragmatic tasks of the TV image-making. It has been worked out the methods of the image-making of the presenter of the TV channel, programme and telecast which could be the basis of the creative activity of the image-makers, producers and TV journalists.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Непийвода Наталія Федорівна

2. Nepyjvoda Natalia Fedoravna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лизанчук Василь Васильович

2. Лизанчук Василь Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слісаренко Ігор Юрійович

2. Слісаренко Ігор Юрійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Різун Володимир Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Різун Володимир Володимирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.