Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U001158

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-05-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорчук Людмила Петрівна
2. Fedorchuk Lyudmyla Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2000

Спеціальність за освітою: 2002

Місце роботи здобувача: Київська державна регіональна телерадіокомпанія

Код за ЄДРПОУ: 23703709

Місцезнаходження: 01000, м. Київ,вул. Хрещатик, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.001.15

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Український фольклор як фактор національного самовиразу Григорія Сковороди

2. Ukrainian folklore as a factor of Gregory Skovoroda's national self-expression

Реферат/анотація:

1. У дисертації шляхом виокремлення міфологічно-фольклорного пласту творів Г.Сковороди з'ясовується місце і роль українського фольклору в процесі національного самовиразу філософа. Для цього проведено аналіз творів Сковороди як на ідейному, так і на формальному рівнях. З точки зору форми досліджуються казкові мотиви і сюжети як найменш вивчений фольклорний жанр у творах письменника. Всебічний аналіз символіки доводить її міфологічно-фольклорне походження. На основі результатів аналазу автор уклала міні-словник символів Сковороди. Вперше проводиться реконструкція і дослідження мисленнєвої моделі світу Сковороди через призму народного світобачення українців. Проаналізовано основні категорії цієї моделі - космічні (час, простір, колір, число, доля) і соціальні (індивід, соціум, сім'я, праця, навчання). У дисертації розглянуто вияв основних рис ментальності українців у творах та характері Г.Сковороди. Це дослідження є доказ глибоко національного характеру творчості Г. Сковороди, закоріненості митця в українсь ку культурну традицію.

2. In the present thesis the place and role of Ukrainian folklore in national self-expression of the philosopher become clear by means of detachment of mythological and folklore parts in G. Skovoroda's works. For that an analysis of G. Skovoroda's works was conducted both on ideological and formal levels From the point of form fabulous motives and plots are searched as a least studied genre in the writer's works. The fundamental analysis of symbolism proves its mythological and folklore origin. For the first time reconstruction and research of Skovoroda's mental model of the world are realized in the light of national Ukrainian ideology. There were analyzed the main categories of the model - space (time, space, colour, number, destiny) and social ones (individual, sociality, family, labour, learning). In the thesis it was considered a demonstration of main strains of Ukrainian mentality in Skovoroda's works and mentality. This research is a proof of deep Ukrainian nature of G. Skovoroda's creative work an d the artist's integration with Ukrainian cultural traditions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дунаєвська Лідія Францівна

2. Дунаєвська Лідія Францівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качкан Володимир Атаназійович

2. Качкан Володимир Атаназійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пазяк Надія Михайлівна

2. Пазяк Надія Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Наєнко Михайло Кузьмович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Наєнко Михайло Кузьмович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.