Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002728

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-06-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жукова Карина Віталіївна

2. Zhukova Karyna Vitaliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-05-2007

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Поетика української мелодрами кінця XIX - початку XX століття (за творами Л. Яновської, І. Тогобочного).

2. Poetics of Ukrainian melodrama of end XIX - early XX centuries. (after L. Yanovskaya, I. Togobochniy).

Реферат/анотація:

1. В дисертації проведено дослідження жанрово-композиційних і мовно-стильових (поетикальних) особливостей української мелодрами кінця XIX - початку XX ст. на матеріалі драматургії Л. Яновської та І. Тогобочного. В результаті дослідження особливостей видів і підвидів даної жанрової форми, прийомів характеротворення і сюжетотворення визначаються основні тенденції її розвитку: у Л. Яновської рух від побутової мелодрами до психологічної, у І. Тогобочного - до соціальної. Особливу увагу в дисертації приділено розкриттю поетикальних мелодраматичних засобів: емфатичності та інверсованості мови, контрастності образів (лиходій - доброчинець), використанню шаржу і гротеску в мелодрамах-комедіях, "кривавих фіналів" у мелодрамах-трагедіях; особливу роль у творах даного жанру таких композиційно-смислових засобів, як випадок, таємниця, несподіванка (С. Балухатий) тощо.

2. The dissertation investigates genre-compositional and style peculiarities of Ukrainian melodrama of end XIX - early XX centuries, based on dramaturgy material of L. Yanovskaya, I. Togobochniy. Basic features and tendencies of genre development are defined as a result of analysis of classes and sub-classes of this form, techniques of character creation and subject creation, (progression of everyday melodrama into psychological (after L. Yanovskaya), and into social (after I. Togobochniy). Dissertation devotes special attention to analysis of poetical melodrama techniques and their functional role: emphasis and inversion of text, contrasts of characters as a basic melodrama intrigue (villain- benefactor), use of caricature and grotesque in melodramas-comedies and purple finals melodramas-comedies. A special role of composition-notional means in this genre, such as chance, mystery, sudden, etc., is investigated (S. Baluchatiy). The technique of inner conflict is widely used in psychological melodramas ofL. Ynovskaya.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Григорій Фокович
2. Semenyuk Grygoriy Fokovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дем'янівська Людмила Семенівна

2. Дем'янівська Людмила Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Андрій Євгенович

2. Кравченко Андрій Євгенович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Копаниця Любов Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Копаниця Любов Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.