Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0406U001476

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-04-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозговський Микола Вікторович

2. Mozgovsky Mykola Viktorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-03-2006

Спеціальність за освітою: 7.020205; 7.030301

Місце роботи здобувача: Великобурлуцька районна держадміністрація

Код за ЄДРПОУ: 02230862

Місцезнаходження: 62602, Україна, Харківська область, смт Великий Бурлук-602, вул. Радянська, 21

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.10

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.01.29

Тема дисертації:

1. Боротьба тоталітарної системи проти діячів української науки та культури в повоєнний період (1946-1953 рр.)
2. The campaign of totalitarian system against public figures of Ukrainian science and culture during postwar period (1946-1953)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – тоталітаризм, закономірності його функціонування в Україні. Мета дослідження – показати на основі ретельного аналізу та узагальнення архівних та опублікованих джерел, спогадів і матеріалів періодичної преси боротьбу тоталітарної системи проти діячів української науки та культури. Методи дослідження – проблемно-тематичний принцип, метод емпіричного пізнання. Практичне значення роботи полягає у використанні матеріалів та висновків дисертації для підготовки спеціальних праць з історії культури післявоєнного періоду, при розробці лекційних курсів з історії України у вищих і середніх навчальних закладах. У дисертації на основі широкого кола джерел досліджуються політика та практичні дії тоталітарного режиму у ставленні до наукової і літературно-мистецької інтелігенції у важкий повоєнний час. Серія ідеологічних погромів була організована в 1946-1948 рр. А.О.Ждановим за ініціативою Сталіна. Постанови ЦК ВКП(б) з викриттям різних перекручень і хиб в історичній науці, літературі, музиці знаходили

живий відгук в Україні, де негайно „виявляли" аналогії „ідейним збоченням", „викривленням" „помилкам" так званого буржуазно-націоналістичного характеру та ін. Не обминули Україну й наслідки „лисенківщини". Це на десятки років загальмувало розвиток генетики й кібернетики. Представниками „антинародного, формалістичного, згубного для радянської музики напрямку" категорично кваліфікувалися такі українські композитори, як Б.Лятошинський, М.Колесса та ін. Наприкінці 1948 р. в Україні було розгорнуто боротьбу проти „низькопоклонства перед Заходом", а пізніше проти „космополітизму". У дисертації аналізується боротьба тоталітарної системи проти вчених, письменників, літераторів.

2. The object of study – totalitarianism, law of its functioning in Ukraine. The purpose of study is to show on the basis of the careful analysis and generalization of the archival and published sources, memoirs and materials of periodic press struggle of totalitarian system against public figures of the Ukrainian science and culture. The methods used in the research are: problem-thematic principle, method of empirical knowledge. The practical value of work consists in use of dissertation's materials and conclusions for preparation of special works on a history of postwar period culture, by development of lecture courses on a history of Ukraine in high and average educational institutions. The competitor has studied policy, activities and deeds of the totalitarian regime towards the public figures as scientists, writers, composers and artists during the strenuous postwar period on the basis of various, broad sources. Zhdanov A.O. organized a number of ideological persecutions on Stalin's initiative in 1946-1948. The resolutions of the Central Committee of the Communist Party that exposed different misrepresentations and mistakes in historical science, literature and music had found support and response in Ukraine. The analogies to "ideological distortions", "mistakes", "misrepresentations" of so-called bourgeois-nationalistic character were immediately "revealed". The consequences of the so-called "Lysenkyvschyny" did not pass over Ukraine. The tendency in science impeded the development of Genetics and Cybernetics. Such Ukrainian composers as Lyatoshynsky B., Kolessa M. and others were considered as representatives of the "anti-popular, formalistic, harmful for soviet music" trend. The campaign started against "servility to the West" at the end of 1948 in Ukraine and later against "cosmopolitism". The manner in which Party-State leaders treated famous scientists, writers, and artists is analyzed in the thesis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калініченко В.В.

2. Kalinichenko V.V.

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танцюра В.І.

2. Танцюра В.І.

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плиско Л.М.

2. Плиско Л.М.

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Калініченко В.В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Калініченко В.В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.