Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003243

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-07-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пипенко Ольга Юріївна
2. Pypenko Olga Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-07-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Гуманітарний інститут ДонНУ

Код за ЄДРПОУ: 26553216

Місцезнаходження: 83055, м.Донецьк, вул. Університетська, 24

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.65

Тема дисертації:

1. Ліричний світ як теоретико-літературна категорія.

2. The lyric world as a theoretical-literary category.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена обґрунтуванню наукової необхідності теоретико-літературної категорії ліричний світ. Теоретична розробка цієї категорії зумовила також звертання до більш загальних проблем, пов'язаних з категорією художній світ. В процесі розгляду історії становлення поняття художній світ та узагальнення провідних сучасних концепцій художньої дійсності аналізуються такі аспекти проблематики, як онтологічний статус художньої дійсності, її співвідношення з позахудожнім світом, з текстом та художнім твором, а також висувається підхід до системного розгляду параметрів художнього світу. Ліричний світ постає як ціннісне середовище, що утворюється внаслідок ціннісної активності ліричного суб'єкта та автора-творця, в складній взаємодії їхніх інтенцій. Особливий статус ліричного суб'єкта зумовлює своєрідність ліричної події і тотальну символічність художньої дійсності в ліриці. Специфічними рисами відзначається також предметний рівень ліричного світу.

2. The dissertation is devoted to foundation of scientific necessity of such a theoretical-literary category as the lyric world. Theoretical development of this category was also a cause for an appeal to more general problems

connected with the category of the art world. Such aspects of the problems set as ontological status of the art reality; its relations with the out-of-art world, with a text and a work of art are analyzed in the process of consideration of evolution history of such a concept as the art world and generalization of the most influential modern conceptions of the art reality. An approach to system examination of the art world parameters is suggested as well. The lyric world appears to be a value sphere, which is created as a result of lyric person's and author-creator's value activities, in difficult interaction of their intensions. A special status of lyric person determines peculiarity of a lyric event and total symbolicalness of the art reality in lyrics. Subject level of the lyric world is also marked with specific features.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гіршман Михайло Мойсейович
2. Girshman Myhailo Mojsejovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чирков Олександр Семенович

2. Чирков Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сенчина Людмила Тимофіївна

2. Сенчина Людмила Тимофіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Федоров Володимир Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Федоров Володимир Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.