Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004848

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-11-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черник Олена Олегівна
2. Chernyk Olena Olehivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-11-2019

Спеціальність за освітою: Переклад

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: пр. Дмитра Яворницького, 19, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 17.051.02

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.31.41

Тема дисертації:

1. Когнітивно-функційні особливості ідіостилю Дена Брауна (на матеріалі циклу романів про Роберта Ленґдона)

2. Cognitive and Functional Characteristics of Dan Brown's Idiostyle (Case Study: Robert Langdon Series)

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячено вивченню когнітивно- та функційно-семантичних особливостей ідіостилю Дена Брауна. Обґрунтовано теоретико-методологійні передумови лінгвістичного вивчення феномену «ідіостиль» та визначено його як індивідуальну систему преферентного використання автором мовних (фонетичних, лексичних, граматичних) і ментальних (концептуальних) одиниць з метою створення такої стилістичної своєрідності тексту / текстів, яка здатна здійснювати ефект неповторності, несхожості, оригінальності. З'ясовано систему ментальних домінант ідіостилю Дена Брауна та змодельовано на її основі концептуальну картину світу його романів з паралельним описом особливостей мовної об'єктивації концептів і визначенням їхньої взаємодії в худож¬ньому просторі. Висвітлено ідіоспецифічне вживання

онімів, термінів і лексики на позначення реалій у художньому світі Дена Брауна. Схарактеризовано своєрідність використання письменником загадки й афоризму.

2. The thesis deals with the research of cognitive-semantic and functional-semantic features of Dan Brown's idiostyle. The main linguistic views of the nature of idiostyle and its constituents have been systematized that enabled the author to formulate the definition which is current in this study: idiostyle is the individual system of the preferential use of certain language (phonetic, lexical, grammatical) and mental (conceptual) units with the aim of creating such a stylistic specificity of the text/texts, which is able to make the effect of individuality, uniqueness, originality; simultaneously these units specify the author's linguistic tastes, personal style, the means of artistic images' representation, reflect intellect, intentions, motives and worldview. The system of especially significant mental formations in Dan Brown's idiostyle is organized around three ways of world comprehension that are important for him – epistemic (domains MYSTERIOUS PHENOMENA, RELIGIOUS-MYSTIC PHENOMENA), gnoseological (domains ART, SCIENCE) and emotional (domain FEAR). Each domain is a trinity of hiper-, hypo- and cataconcepts reflecting the writer's conceptual picture of the world. The concepts of the lowest level of generalization (cataconcepts or concepts) are represented by the language units the writer prefers and have certain informative characteristics in the notional, figurative-associative and axiological strata. There is a transformation of well-established conceptions of certain facts in the notional stratum of many concepts. A special place in the figurative-associative stratum belongs to the correlations between secret knowledge and a womb, torch; between religion and a collage; between Christianity and a buffet line; between God and an architect; between a structure and a cake, scar, monster, ship, mountain; between physics and canvas; between scientific achievements and miracles; between exact science and a virus, cancer. The change of the axiological pole is observed in the content of the concepts PAGANISM, SIN, ASSISTANT, RITUAL. The ambivalent evaluation in Dan Brown's idiostyle is peculiar to the hyperconcept SCIENTIFIC ACHIEVEMENT, hypoconcept EXACT SCIENCE, concepts KNOWLEDGE, TRUTH, CHRISTIANITY, ANXIETY, HORROR, ARTWORK OF SCULPTURE. As for the functional and semantic aspect, lexical and phrasal nominative units appear to be analytically relevant for the present study of idiostyle, as their use is subject to exposing ideological and aesthetic attitudes of the writer. Besides, preference in their choice demonstrates not only linguistic tastes of the author, but also reflects his knowledge about the outside world. The originality of Dan Brown's thesaurus is observed in the use of onomastic vocabulary, realia, terms, aphorisms and riddles. The use of lexical nominative units is connected with such extralinguistic markers of Dan Brown's creative work as anthropocentrism, geographical and foreign culture environment, informativity and description of high technologies. Proper names can be considered the most important group of the writer's specific vocabulary. Dan Brown shows his creative linguistic skills when choosing the names and surnames for his characters. Most of these lexical units have the implied content which can be reconstructed due to correct understanding of anagrams, allusions and etymological data encoded in them. Moreover, Dan Brown uses other proper names (names of real people or historical figures, toponyms, chrononyms, theonyms, mythonyms, chrematonyms and ergonyms) which perform a number of functions. Dan Brown's identity is also manifested in the use of such units of phrase-nomination as riddle and aphorism. Being text-templates of a small format they are a part of idiodiscourse as intertextual insertions, though only aphorisms can be completely independent of the context. Verbal arrangement of Dan Brown's artistic space by means of lexical and phrasal nominative units represents the most general feature of his idiostyle: cognition and communication come together and interact with each other, that allows the author not only to come into contact with readers, but also to influence and even to manipulate them forcing to believe and accept the postulated ideas, facts and events. The system and technique of nominative units introduction into a text determine Dan Brown's individual manner, its originality and uniqueness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Олена Іванівна
2. Panchenko Olena Ivanivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Анатолій Миколайович
2. Prikhodko Anatolii Mykolaiovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Татаровська Олеся Василівна

2. Tatarovska Olesia Vasylivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зацний Юрій Антонович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зацний Юрій Антонович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.