Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003216

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-05-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бежан Олена Анатоліївна

2. Bezhan Helena Anatolijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-04-2013

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Мотив Голокосту в новітній американській та російській літературі (В. Стайрон, Дж. Фоер, А. Кузнєцов, В. Гроссман).

2. The motive of the Holocaust in contemporary American and Russian literature (W. Styron, J. Foer, A. Kuznetsov, V. Grossman).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи В. Стайрона ("Вибір Софі"), Дж. Фоера ("Усе освітлено"), А. Кузнєцова ("Бабин яр") і В. Гроссмана ("Життя та доля"). Мета - вивчення провідних стратегій зображення Голокосту в американській та російській літературі. Методи - компаративних зіставлень, типологічних порівнянь, феноменологічний. Вивчення текстів В. Стайрона ("Вибір Софі"), Дж. Фоера ("Усе освітлено"), А. Кузнєцова ("Бабин яр") і В. Гроссмана ("Життя та доля") дозволило з'ясувати спільне і відмінне у трактуванні подій Голокосту американськими та російськими письменниками другої пол. XX - поч. XXI ст. Мотиваційний комплекс відображення Катастрофи обраний предметом дослідження, оскільки від документування подій, пов'язаних із висвітленням Голокосту (А. Кузнєцов), література йшла до використання мотиву Голокосту у зображенні тоталітарного режиму (В. Гроссман), ідеології расизму (В. Стайрон), проблем мультикультуралізму (Дж.

Фоер). У роботі доведено: якщо автори перших творів про Голокост прагнули зафіксувати факт геноциду єврейського народу, то у наступні десятиліття письменники вважали за краще використовувати мотив Голокосту як додатковий сюжетний хід; якщо російські письменники, пов'язуючи Голокост з диктаторськими режимами Гітлера і Сталіна, трактували його як трагедію країни, то американські віддали перевагу стратегії а) первинного знайомства з фактами "невідомої війни"; б) використання мотиву війна-Голокост-газова камера для підсилення сюжету на сучасну тему. Сфера - навчальний процес.

2. The object is a novel by William Styron ("Sophie's Choice"), J. Foer ("Everything is illuminated"), A. Kuznetsov ("Babin Yar") and V. Grossman ("Life and Fate"). The purpose is the study of the leading strategies' images of the Holocaust in American and Russian literature. The methods - comparative, typological comparisons, phenomenological. The study of texts by W. Styron ("Sophie's Choice"), J. Foer ("Everything is illuminated"), A. Kuznetsov ("Babin Yar") and V. Grossman ("Life and Fate") made it possible to identify the common and different in the interpretation of Holocaust' events by American and Russian writers of the second half of the 20th century and the beginning of the 21 st century. The motivational complex of Catastrophe's reflection that was chosen as a subject of the study due to the fact that by documenting events relating to the coverage of the Holocaust (A. Kuznetsov), literature was the use of the Holocaust motive in the image of the dictatorial regime (V. Grossman), ideology of racism (W. Styron), multicultural problems (J. Foer). It was proven in the paper that: if the authors of the first works about Holocaust sought to establish the fact of the genocide of the Jewish people, in the next decade writers mainly used Holocaust motive as an additional plot motion; if Russian writers, linking the Holocaust with Hitler's and Stalin's dictatorships, interpreted it as the tragedy of the country, the American writers preferred strategy such as a) initial acquaintance with the facts of the "unknown war"; b) the use of motive war-Holocaust-gas chamber to enhance the plot into a modern theme. The scope is learning process

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Силантьєва Валентина Іванівна

2. Silantiyeva Valentina Ivanovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна

2. Нарівська Валентина Данилівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галкіна Яна Вікторівна

2. Галкіна Яна Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Андрущенко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.