

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0404U000008

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 08-01-2004

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мостова Юлія Василівна

2. Mostova Yuliya Vasylivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 10-12-2003

**Спеціальність за освітою:** 7.020104

**Місце роботи здобувача:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 64.807.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 13.07.77

**Тема дисертації:**

1. Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації
2. The choir music's theatricality as a method of the artistic interpretation

**Реферат:**

1. Об'єкт - художня інтерпретація в контексті музичного мистецтва; мета - визначення структури та основних властивостей процесу театралізації хорових творів як методу виконавської інтерпретації; методи - діалектичний, термінологічний, контекстний, структурний та концептуальний аналізи, герменевтика, методи компаративізму та моделювання; новизна - вперше створена теоретична база для вивчення театралізації хорових творів, подальшого розвитку у дослідженні набув різноаспектний аналіз структури, специфіки та передумов інтерпретаційних процесів у сфері музичного виконавства, уточнена існуюча класифікація видів музичної інтерпретації за різними ознаками; ре-зультати - подана загальна характеристика театралізації музичної образності як методу художньої інтерпретації, визначена система параметрів адекватності інтерпретації музичного твору його авторському задумові; запропонована типологія засобів театралізації хорових творів за жанровою ознакою та критерієм типізовано-го змісту; галузь - теорія та історіякультури, мистецтва.
2. Object - art interpretation in a context of musical art; the purpose - to define of structure and basic properties of process theatricality of choral music as a method of the artistic interpretation; methods - dialectic, the termino-

logical, contextual, structural and conceptual analyses, hermeneutic theory, comparative method and modeling; the novelty - for the first time is created theoretical base for study theatricality of choral music, the further development in research has received the analysis of structure, specificity and preconditions of processes in sphere musical performance, the existing classification of kinds of musical interpretation to different attributes is specified; results - the general characteristic theatricality of musical figurativeness as method of art interpretation is submitted, the system of parameters of adequacy to interpretation of a piece of music to its author's plan is determined; is offered classification of theatricality means of choral products depending on their style, genre and type of sense; branch - theory and history of culture, of art.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гулеско Інеса Іванівна
2. Gulesko Inesa Ivanivna

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Москаленко Віктор Григорович
2. Москаленко Віктор Григорович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.02**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сердюк Олександр Віталійович
2. Сердюк Олександр Віталійович

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.02**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Шейко Василь Миколайович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Шейко Василь Миколайович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.