Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000008

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-01-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мостова Юлія Василівна
2. Mostova Yuliya Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-12-2003

Спеціальність за освітою: 7.020104

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.77

Тема дисертації:

1. Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації

2. The choir music's theatricality as a method of the artistic interpretation

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - художня інтерпретація в контексті музичного мистецтва; мета - визначення структури та основних властивостей процесу театралізації хорових творів як методу виконавської інтерпретації; методи - діалектичний, термінологічний, контекстний, структу-рний та концептуальний аналізи, герменевтика, методи компаративізму та моделювання; новизна - вперше створена теоретична база для вивчення театралізації хорових творів, подальшого розвитку у дослідженні набув різноаспектний аналіз структури, специфіки та передумов інтерпретаційних процесів у сфері музич-ного виконавства, уточнена існуюча класифікація видів музичної інтерпретації за різними ознаками; ре-зультати - подана загальна характеристика театралізації музичної образності як методу художньої інтерпрета-ції, визначена система параметрів адекватності інтерпретації музичного твору його авторському задумові; запропонована типологія засобів театралізації хорових творів за жанровою ознакою та критерієм типізовано-го змісту; галузь - теорія та історіякультури, мистецтва.

2. Object - art interpretation in a context of musical art; the purpose - to define of structure and basic proper-ties of process theatricality of choral music as a method of the artistic interpretation; methods - dialectic, the termino-

logical, contextual, structural and conceptual analyses, hermeneutic theory, comparative method and modeling; the novelty - for the first time is created theoretical base for study theatricality of choral music, the further development in research has received the analysis of structure, specific-ity and preconditions of processes in sphere musical per-formance, the existing classification of kinds of musical interpretation to different attributes is specified; results - the general characteristic theatricality of musical figura-tiveness as method of art interpretation is submitted, the system of parameters of adequacy to interpretation of a piece of music to its author's plan is determined; is offered classification of theatricality means of choral products de-pending on their style, genre and type of sense; branch - theory and history of culture, of art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулеско Інеса Іванівна
2. Gulesko Inesa Ivanivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко Віктор Григорович

2. Москаленко Віктор Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сердюк Олександр Віталійович

2. Сердюк Олександр Віталійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко Василь Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко Василь Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.