Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U001381

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-03-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабій Надія Петрівна

2. Babiy Nadiya Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-02-2014

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.33

Тема дисертації:

1. Художня культура доби бароко в католицьких пам'ятках Івано-Франківської області.

2. Baroque Art Culture in the Catholic Monuments of Ivano-Frankivsk region.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розкрито першопричини появи в культурі регіону барокової католицької культової архітектури та обставини, які сприяли її розвиткові; простежено впливи суспільно-історичних, просвітницьких, художніх чинників.Визначено роль костелів як синтезуючої ланки для різних видів мистецтва і форм культуротворчої діяльності. Здійснено їх систематизацію за хронологією будівництва і стилістичними ознаками. Визначено й уточнено імена будівничих, архітекторів, з'ясовано особи фундаторів, котрі були активними носіями інтелектуальних та духовно-культурних концепцій. Виявлено спільні тенденції у розвитку архітектури кінця XVII - останньої чверті XVIII ст. Івано-Франківщини й аналогічних пам'яток інших міст Східної Галичини.

2. The dissertation covers the primary reasons of emergence of Baroque Catholic cult architecture in the region and the circumstances that enhanced its development; examines the influence of socio-historical, cultural and artistic causes. The dissertation defines the role of Catholic temples as synthesizing element of different kinds of art and forms of culture building acitivities. It systematizes Baroque temples based on the chronology of building

and the stylistic features. The dissertation finds and reaffirms the names of builders, architects, and the founders, who were active agents in creation of the key intellectual, artistic, world-view, spiritual and cultural concepts. The dissertation discusses common tendencies in the development of architecture of the end of the XVII century - the last quarter of the XVIII century of Ivano-Frankivsk region and analogous monuments of other cities of Eastern Galychyna.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Наталя Іванівна
2. Kravchenko Natalya Ivanivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Урсу Наталія Олексіївна

2. Урсу Наталія Олексіївна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновалова Ольга Володимирівна

2. Коновалова Ольга Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.