# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0417U003076

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 06-06-2017

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пиж'янова Наталія Володимирівна
2. Pyzhyanova Nataliya Volodymyrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 24-05-2017

**Спеціальність за освітою:** 7.020205.08

**Місце роботи здобувача:** Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

**Код за ЄДРПОУ:** 02125639

**Місцезнаходження:** 20300, м.Умань, вул.Садова,2

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.09.11

**Тема дисертації:**

1. Виконавський хоровий фольклоризм як історичне регіональне явище (на прикладі творчої діяльності П. Демуцького).

2. The development of performing choral folklore in Cherkasy region on the example of Ohmativsky choir P. Demutsky.

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація присвячена дослідженню явища виконавського хорового фольклоризму в Черкаському регіоні кінця XIX - початку XX століття на прикладі творчої діяльності П. Демуцького та у досвіді Охматівського хору. Встановлено, що явище виконавського хорового фольклоризму являє собою вторинну репрезентацію живого етнотрадиційного інтонування в хоровій творчості; а також постає процесом реалізації етнічної співочої традиції організованим колективом співаків в концертно-сценічних умовах інтонаційно-художніми засобами виразовості, що відтворюють етнохарактерну модель. Определяется специфика народно-песенного исполнительства в регионе: акцентируется внимание на том, что в данном ареале параллельно существует две традиции - подголосочно-полифоническая и кантовая.

2. The thesis was focused on the phenomenon of the performing choir folkloryzm in Cherkasy region in the late 19th - early 20th century on the example of creative activity of P. Demutsky and Ohmativ choir experience. It was

stated that the phenomenon of performing choral folkloryzm is a representation of living ethnotraditional intoning in chorus activity; and there is the process of implementation of ethnic singing tradition organized by groups of singers in concert and theatrical conditions by intonation and expressive artistic means, reproducing ethnospecific model. The main directions of choral performance development in the region had been revealed. The following specificity was determined: the attention is focused on the fact that this area has two parallel traditions - supporting voice and polyphonic, and canticle.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бондар Євгенія Миколаївна
2. Bondar Yevheniia Mykolaivna

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гребенюк Наталія Євгеніївна

2. Гребенюк Наталія Євгеніївна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тилик Ігор Володимирович

2. Тилик Ігор Володимирович

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Сокол Олександр Вікторович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Сокол Олександр Вікторович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.