Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004139

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дрожжина Наталя Володимирівна
2. Drozhzhina Nataliya Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-09-2008

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003,Україна, м. Харків, Пл. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний інститут мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003,Україна, м. Харків, Пл. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.55.07

Тема дисертації:

1. Вокальне виконавство в системі музичного мистецтва естради

2. Vocal performance in the system of the variety musical art

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню специфіки вокального виконавства в системі музичного мистецтва естради. Відштовхуючись від культурологічного обґрунтування проблеми, надано оцінку сучасному стану музичної естради як специфічної форми музичного мистецтва XX – XXI ст., яка відповідає етапам розвитку масової культури.Вперше в вітчизняному музикознавстві аспекти історії, теорії та практики вокального виконавства естради розглянуто як цілісну систему. Обґрунтовується методологія виховання естрадного співака, що основана на загальнодидактичних принципах вокальної педагогіки та резонансної теорії мистецтва співу В. Морозова. Виявлено особливості естрадної співацької фонації на підґрунті порівняльного аналізу технологій голосоутворення в різних вокально-виконавських жанрах (академічному, народному, естрадному). Запропоновано алгоритм аналізу творчості видатних естрадних співаків XX ст. (Едіт Піаф, К. Шульженко, Мадонна) в аспекті феноменології.

2. The dissertation deals with the disclosure of the specifics of the vocal performance in the system of the variety musical art. Making a start from the culturological reasoning of the point, the modern condition of the musical variety as a specific form of musical art of the 19-th and 20-th centuries, which is ratable and harmonious to the appearance, and development of mass culture is being estimated. It is the first time in the domestic musical study when the aspects of the history, theory and practice of variety vocal performance are regarded as a whole system. On the basis of the analysis of the theoretical studies, methodological and practical tutorials the methodology of the variety singer teaching which is based on the general didactic principles of the vocal pedagogy and resonance theory of the singing art by V. Morozov is being reasoned. The peculiarities of the variety singing phonation based on the comparing analysis of the phonation technology in different (academic, folk, variety) vocal performing genres have been disclosed. The creation of the outstanding variety singers of the 20-th century (Edith Piaf, K. Shulzhenko, Madonna) is being analysed in the aspect of phenomenology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна
2. Shapovalova Lyudmyla Volodymyrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стахевич Олександр Григорович

2. Стахевич Олександр Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олендарьов Вадим Миколайович

2. Олендарьов Вадим Миколайович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч І.С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч І.С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.