# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0402U001175

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 22-04-2002

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шпаковська Катерина Анатоліївна
2. Shpakovska Katerina Anatoljevna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.02

**Назва наукової спеціальності:** Російська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 18-03-2002

**Спеціальність за освітою:** 7.020102

**Місце роботи здобувача:** Національна гірнича академія України

**Код за ЄДРПОУ:** 02070743

**Місцезнаходження:** 49027, м. Дніпро, пр. К.Маркса, 19

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство охорони здоров'я

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 08.051.12

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. П'єси О.С. Пушкіна "Борис Годунов" та "Русалка": актуалізація в жанрі лібрето.

2. Plays by O.S. Pushkin "Boris Godunov" and "Mermaid": actualization in the jenre of libretto.

**Реферат/анотація:**

1. Об'єкти - твори О. Пушкіна, М. Мусоргського, О. Даргомижського, насамперед "Борис Годунов" та "Русалка". Мета - визначення певних особливостей пушкінського драматургічного доробку та висвітлення принципів, причин та наслідків трансформації (переробки, доповнення, розвитку, скорочення тощо) його в оперне лібрето. Методи - структурно-аналітичний, порівняльно-зіставний, описовий та системний. Новизна - вперше окреслено риси унікальності сценічності драматургії О. Пушкіна. Вперше лібрето опери запропоновано як повноцінний художній твір. Результати - проведено порівняльні аналізи зазначених п'єс О. Пушкіна та лібрето однойменних опер О. Даргомижського і М. Мусоргського. Розглянуто трансформацію п'єси у лапідарну лібретну структуру, визначено принципи, причини та наслідки цього процесу, проаналізовано переробки, що зазнала п'єса-першоджерело. Відмічено своєрідність драматургічних почерків авторів лібрето. Галузь - навчальний процес.

2. Objects are the arts of A.Pushkin, M.Musorgskij, A.Dargomyzhskij, mainly "Boris Godunov" and "Mermaid".The aims to define the features Pushkin's drama heritage and to depict the principles, causes and effects of transformation (processing, addition, development, reduction etc.) it in the opera libretto. Methods - structural - analytical, comparative, descriptive and system. The new approach lies in the first time opera libretto has been considered as an independent artistic work. The pecularities of the drama styles of the libretto authors are pointed out. For the first time the comparative analysis of Pushkin's plays "Boris Godunov" and "Mermaid" and libretto of operas with the same name by O. Dargomyzhsky and M. Musorgsky is carried out. The transformation of the play into the lapidary form of libretto is considered, the principles, causes and consequences of this process are determined, modifications which the original play underwent are analysed. Sphere of use is training courses.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гусєв Віктор Андрійович

2. Gusev Victor Andreevich

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02, 10.01.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Орєхова Людмила Олександрівна

2. Орєхова Людмила Олександрівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Емірсуінова Нурія Карімівна

2. Емірсуінова Нурія Карімівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Гусєв Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Гусєв Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.