Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003994

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пуліна Вікторія Іванівна
2. Pulina Viktoriya Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-09-2008

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125674

Місцезнаходження: 14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125674

Місцезнаходження: 14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Естетичні позиції в культуротворчості Пантелеймона Куліша.

2. Aesthetic positions in cultural creativity of Panteleymon Kulish.

Реферат/анотація:

1. У дисертації представлена реконструкція естетичних позицій культуротворчої діяльності П. Куліша. Розкриті джерела його естетико-світоглядних орієнтирів. На підставі контент-аналізу проводиться експлікація та систематизація естетичного тезаурусу письменника. За допомогою компаративістики визначаються перетини і відмінності естетичних позицій П. Куліша та західноєвропейських, українських і російських мислителів. Розкривається світоглядно-естетичний контекст творчої діяльності П. Куліша на культуротворчій ниві (просвітництво і романтизм). Художньо-естетичний дискурс П. Куліша аналізується через розкриття романтичних образів і мотивів літературної творчості письменника. У реконструкції теоретичної проблематики художньої творчості представлена іманентна структура розуміння П. Кулішем творчого процесу. Обґрунтовується переконання П. Куліша в естетичній цінності національної мови, її провідного значення в українському культуротворенні.

2. The dissertation contains the reconstruction of aesthetic positions of P.Kulish cultural creativity. The sources of his aesthetic outlook orientations are discovered. On the basis of content-analysis the explication and systematisation of the writer's aesthetic thesaurus is fulfilled. With the help of comparative method the common features and the differences of aesthetic positions of P. Kulish and West-European, Ukrainian and Russian thinkers are defined. The outlook and aesthetic context of P. Kulish creative activity in cultural sphere (enlightenment and romanticism) is distinguished. The art - aesthetic discourse of P. Kulish is analysed through disclosing of romantic images and motives of literature activity of the writer, theoretical problematic of his art activity. The insurance of P.Kulish in aesthetic value of national language, its conducting role in Ukrainian cultural-creation processes is proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович
2. Lychkovakh Volodymyr Anatoliyovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білий Олег Васильович

2. Білий Олег Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.04, 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Русин Мирослав Юрійович

2. Русин Мирослав Юрійович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Панченко Валентина Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Панченко Валентина Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.