Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0504U000613

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козачок Ярослав Вікторович
2. Kozachok Yaroslav Viktorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-11-2004

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058,Україна,м.Київ,Просп.Космонавта Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Концепція нації як духовної спільноти в художній та публіцистичній творчості Миколи Костомарова. -

2. Kozachok Y.V. Concept of Nation as Spiritual Entity in Artistic and Publicistic works by Mykola Kostomarov. - Manuscript.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено творчості Миколи Костомарова - видатного письменника, вченого, громадського діяча, ідеолога наукових основ національної історіософської думки. Вперше його спадщина досліджується у єдності світогляду та практичного літературного дискурсу, в парадигмі націєтворення як наскрізного контексту його художньо-публіцистичної, наукової та громадської й освітньо-просвітницької діяльності. Висвітлено світоглядно-естетичну генезу його художньої творчості в контексті західноєвропейських впливів, зокрема німецької ідеалістичної філософії, поглядів на народну словесність як філософський код націєтворчого духу епохи, в контексті нового етапу активізації національної самосвідомості української інтелігенції XIX століття. Встановлен, що Костомаров як митець і історіософ сформував і художньо увиразнив принципово нове розуміння духовної спадщини українського народу в синкретичному поєднанні

його матеріальної культури, народної словесності, моральних засад та етичних норм, усталив цей підхід як науковийлейтмотив і квінтесенцію художньої творчості. У ній знайшов свій естетичний вираз новий погляд на націю як духовну спільноту. В обсяг поняття національна спільнота Костомаров увів народ як найрепрезентативнішого виразника духовної єдності нації, основного чинника етноментальності. На основі аналізу російськомовних творів стверджено їх органічну належність до української літератури XIX ст. Публіцистичний доробок ученого, значною мірою актуальний дотепер, прикметний зарядом полемічної пристрасності, морально-етичним ядром християнської етики, культивуванням белетристичних засобів виразу ідеї національної самодостатності українського народу. В результаті дослідження встановлено: багатоаспектна спадщина Костомарова становить собою цілісну ідейно-естетичну єдність, невід'ємну складову суспільного, культурного та естетичного простору української літератури XIX ст., підгрунтям якої стали Костомаровські ідеї творення з етносу гідної політичної нації. Ключові слова: націєтворення, політична нація, етнокультура, національна ідея, релігійна духовність, національна ідентичність, український менталітет, теоцентризм, духовна спільнота.

2. The thesis is devoted to the creative activity of Mykola Kostomarov who is one of the greatest writers, scientific and public figure, creator of fundamentals of national historiosophical thought. Firstly his works were analyzed at the level of world view and practical literary application, in the paradigm of creation of nation as a through context of his artistic and publicistic, scientific, public and educational-elucidative activities. Aesthetical world-view genesis of his artistic creative activity was researched in the context of the West European influences, in particular German idealistic philosophy, views on folk literature as the philosophical code of 'creation of nation' spirit of epoch, in the context of a new stage of activization of national consciousness of Ukrainian intelligentsia of XIX century. On the basis of analysis of Russian-language works their organic belonging to Ukrainian literature of the XIX century has been proved. Publicistic contribution of the scientist is, to a great extent, actual up to now. It is charged by polemic passion, moral and ethic core of Christian ethics, by cultivation of expression of national all-sufficientness idea of the Ukrainian people with fiction facilities. As a result of research it was established, that the multidimensional inheritance of Kostomarov is an integral ideological and aesthetical unity, inalienable constituent of public, cultural and aesthetical space of Ukrainian literature of the XIX century, for which the Kostomarov's ideas of creation of deserving political nation from ethnos became the basis. Keywords: creation of nation, political nation, ethnoculture, national idea, religious spirituality, national identity, Ukrainian mentality, spiritual association.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Григорій Фокович

2. Semenyuk G.F.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Задоржна Людмила Михайлівна

2. Задоржна Людмила Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дончик Віталій Григорович

2. Дончик Віталій Григорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бунчук Борис Іванович

2. Бунчук Борис Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дунаєвська Л.Ф.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дунаєвська Л.Ф.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.