

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U100085

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-01-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костів Олександр Зіновійович

2. Kostiv Oleksandr Z.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 081

Назва наукової спеціальності: Право. Право

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-12-2021

Спеціальність за освітою: Правознавство

Місце роботи здобувача: Тернопільський апеляційний суд

Код за ЄДРПОУ: 42261572

Місцезнаходження: вул. Князя Острозького, 20, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46002, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.500.013

Повне найменування юридичної особи: Науково-дослідний інститут приватного права і підприємництва імені академіка Ф.Г. Бурчака

Код за ЄДРПОУ: 19485263

Місцезнаходження: вул. Раєвського, 23-а, м. Київ, 01042, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Науково-дослідний інститут приватного права і підприємництва імені академіка Ф.Г. Бурчака

Код за ЄДРПОУ: 19485263

Місцезнаходження: вул. Раєвського, 23-а, м. Київ, 01042, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 85.33.04.15

Тема дисертації:

1. Правове регулювання відносин колективного управління майновими авторськими та суміжними правами
2. Legal regulation of relations of collective management of property copyrights and related rights

Реферат:

1. У дисертаційному дослідженні визначено особливості та закономірності правового регулювання колективного управління майновими авторськими та суміжними правами та сформульовані пропозиції і рекомендації щодо вдосконалення існуючої системи норм, які регулюють ці правовідносини. Зокрема, у Розділі 1 «Еволюція, сутність та юридична природа колективного управління майновими авторськими та суміжними правами» здійснено історико-правовий аналіз і виявлено закономірності становлення системи колективного управління майновими. Серед міжнародних нормативно-правових актів, які заклали підґрунтя для розвитку колективного управління правами в дослідженні аналізувались: Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів, Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення, Договір ВОІВ про виконання і фонограми, Типовий закон про авторське право і суміжні права. При дослідженні еволюції національного нормативно-правового регулювання

інституту колективного управління правами запропоновано періодизацію такого розвитку представити через наявність трьох етапів. У Розділі 2 «Аналіз особливостей управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав на колективній основі» досліджуються три форми колективного управління правами, що запроваджені оновленим спеціальним законом у даній сфері. Йдеться про добровільне, обов'язкове та розширене управління. При розгляді добровільного колективного управління аналізується норма стосовно права вільно обирати організацію колективного управління і кваліфікується її як важливу запоруку для правовласників, оскільки створює здорову конкуренцію в зазначеній сфері відносин і лише ті організації, що найефективніше здійснюватимуть свою діяльність, можуть сподіватись на передання в управління значної кількості майнових прав. Значна увага в дослідженні приділена питанням нормативно-правового забезпечення процесу вилучення майнових прав із управління. Розглядаючи договори про представництво прав, вказується, що вони можуть бути елементом суспільних відносин виключно добровільного колективного управління правами. Вказане обмеження сфери застосування даного роду договорів є, на нашу думку, логічним і вірно врегульованим законодавцем, адже не можна передавати представництво інтересів осіб, які безпосередньо не передали право управління первинним колективним організаціям. При дослідженні обов'язкового колективного управління аналізувались усі передбачені законом сфери. Досліджуючи сфери обов'язкового колективного управління правами, пропонується норму стосовно передання двадцяти п'яти відсотків доходу від прав, зібраних акредитованою організацією за репрографічне відтворення творів, а також за приватне копіювання на розвиток української культури визнати неконституційною. При дослідженні нормативно-правового регулювання обов'язкового колективного управління у сфері ретрансляцій, нами вказувалось на проблему щодо відсутності організацій мовлення в переліку осіб, яким розподілятимуться кошти із зібраної винагороди. У Розділі 3 «Перспективи подальшого розвитку інституту колективного управління майновими авторським та суміжними правами» нами було окреслено аспекти вдосконалення правового регулювання такого управління в контексті здійснення євроінтеграційних процесів, а також через врахування досліджень ВОІВ у цьому напрямі. Вказується, що, ратифікувавши Угоду про асоціацію між Україною з одного боку та Європейським Союзом, Європейським Співтовариством з атомної енергії і їх державами-членами з другого, наша держава взяла на себе зобов'язання з поміж іншого наблизити національне законодавство до законодавства ЄС у сфері інтелектуальної власності. Значна увага в дослідженні була приділена аналізу Директиви 2012/28/ЄС Європейського Парламенту та Ради від 25 жовтня 2012 р. про окремі випадки дозволеного використання сирітських творів, і у зв'язку з цим обґрунтовується доцільність збільшення сфери розширеного колективного управління правами сферою управління «сирітськими творами», допоки існуватиме на них такий статус. Ключові слова: колективне управління правами, авторське право та суміжні права, організації колективного управління, акредитація організацій, збір та розподіл винагороди, правовласники, каталог, добровільне, обов'язкове та розширене колективне управління.

2. The dissertation research identifies the features and patterns of legal regulation of collective management of property copyright and related rights and formulates proposals and recommendations for improving the existing system of rules governing these relationships. In Section 1 "Evolution, essence and legal nature of collective management of property copyrights and related rights" the historical and legal analysis is carried out and regularities of formation of system of collective management of property are revealed. Among the international regulations that laid the foundation for the development of collective rights management in the study were analyzed: Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works, International Convention for the Protection of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organizations, WIPO Performance and Phonograms Treaty, Model Law on copyright and related rights. In studying the evolution of national legal regulation of the institute of collective rights management, it is proposed to present the periodization of such development through the presence of three stages. Section 2 "Analysis of the peculiarities of the management of property rights of copyright and related rights on a collective basis" examines the three forms of collective management of rights, introduced by the updated special law in this area. It is about voluntary, compulsory and extended management. When considering voluntary collective management, the rule on the right to freely choose

a collective management organization is analyzed and qualified as an important guarantee for right holders, as it creates healthy competition in this area of relations and only those organizations that most effectively can hope to transfer a significant amount property rights. Considerable attention in the study is paid to the issues of regulatory and legal support of the institute of withdrawal of property rights from management. Considering the agreements on the representation of rights, it is indicated that they can be an element of public relations exclusively voluntary collective rights management. This restriction on the scope of this type of agreement is, in our opinion, a logical and correctly regulated by the legislator, because it is impossible to transfer the representation of the interests of persons who did not directly transfer the right to manage the primary collective organizations. In the study of compulsory collective management, all areas provided by law were analyzed. Examining the areas of mandatory collective rights management, it is proposed to recognize the provision on the transfer of twenty-five percent of the income from rights collected by an accredited organization for reprographic reproduction of works, as well as for private copying for the development of Ukrainian culture unconstitutional. In the study of the legal regulation of mandatory collective management in the field of retransmission, we pointed out the problem of the absence of broadcasting organizations in the list of persons to whom the funds from the collected remuneration will be distributed. In Section 3, "Prospects for the Further Development of the Institution of Collective Management of Property Copyright and Related Rights," we outlined aspects of improving the legal regulation of such management in the context of European integration processes, as well as WIPO research in this area. It is pointed out that by ratifying the Association Agreement between Ukraine on the one hand and the European Union, the European Atomic Energy Community and their Member States on the other, our state has undertaken to approximate, inter alia, national legislation to EU legislation in the field of intellectual property. property. Considerable attention in the study was paid to the analysis of Directive 2012/28 / EU of the European Parliament and of the Council of 25 October 2012 on certain cases of permitted use of orphan works, and in this regard the expediency of increasing works ", as long as they have such a status. Keywords: collective rights management, copyright and related rights, collective management organizations, accreditation of organizations, collection and distribution of remuneration, right of owners, catalog, voluntary, mandatory and extended collective management.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калаур Іван Романович
2. Kalaur Ivan R.

Кваліфікація: д. ю. н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Піхурець Олена Вікторівна

2. Pihurets Olena Viktorivna

Кваліфікація: к.ю.н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Якубівський Ігор Євгенович

2. Yakubivskiy Ihor Yevgenovych

Кваліфікація: д. ю. н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дерев'янку Богдан Володимирович
2. Derevianko Bohdan Volodymyrovych

Кваліфікація: д. ю. н., 12.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штефан Олена Олександрівна
2. Shtefan Olena Oleksandrivna

Кваліфікація: д. ю. н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бобрик Володимир Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бобрик Володимир Іванович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.