Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001536

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-04-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поясик Оксана Іванівна

2. Poyasyk Oksana Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-03-2005

Спеціальність за освітою: 7.020411

Місце роботи здобувача: Коломийська ЗОШ І-ІІІ ст. №6

Код за ЄДРПОУ: 20560965

Місцезнаходження: 78200, м. Коломия, вул. Леонтовича, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.07.03

Тема дисертації:

1. Музична освіта та виховання учнів і молоді Галичини (20-30-ті рр. XX ст.).

2. Musical Education and upbringing of pupils and youth of Halychyna (20-30-th years XX century).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - музична освіта в навчальних закладах Галичини. Мета дослідження - вивчити й узагальнити досвід музичної освіти й виховання учнів і молоді, стан фахової підготовки вчителів музики та співу в Галичині досліджуваного періоду задля впровадження в педагогічну практику надбань минувшини в сучасних умовах. Методи дослідження: конкретно-пошуковий, порівняльно-аналітичний, історико-географічний, хронологічний. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше виявлено особливості розвитку та структуру музичної освіти в Галичині у 1920-1930-х рр.; відтворено зміст і форми загальної, професійної, духовної музичної освіти учнівської молоді в навчальних закладах краю; з'ясовано роль культурно-просвітницьких організацій, молодіжних товариств у здійсненні національного музичного виховання молоді міжвоєнної доби; розкрито специфіку фахової підготовки вчителів музики та співу. Практичне значення дослідження полягає в тому, що за результатами дисертаційної роботи розроблено спецкурс "Організація музичної освіти й виховання учнівської молоді в Галичині (1920-1930-ті рр.)". Його

впроваджено в практику навчального процесу педагогічного факультету Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, педагогічного інституту Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, Коломийського педагогічного коледжу (спеціальність "Музичне виховання"). Розроблені автором лекції прочитано на курсах підвищення кваліфікації вчителів музики різних категорій, фахових семінарах Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, на методоб'єднаннях, семінарах-практикумах учителів музики Коломийського відділу освіти. Одержані результати можуть використовуватися в процесі викладання дисциплін музичного циклу в сучасних педагогічних закладах, інститутах післядипломної педагогічної освіти; в розробці лекцій, спецкурсів і спецсемінарів з історії української педагогіки та історії культури, написанні методичних посібників з музичного навчання та виховання для педагогічнихі мистецьких вузів України.

2. The object of study --- musical education in educational establishments of Halychyna. The aim of study - to study and generalize experience of musical education and upbringing pupils and youngsters, the state of teachers' training in Halychyna of studying period for providing inheritance of the past in modern conditions. Methods of study - leading methods during writing this thesis were the following: concrete-searching, comparative-analytical, historical-geographical, chronological. Scientific novelty and theoretical value of this work. Is in the fact that for the first time discovered peculiarities of development and the structure of musical education in Halychyna in 1920-1930; reproduced the content and forms of general, professional, ecclesiastical musical education of pupils in educational establishments of the region; elucidated the role of cultural organizations, young organizations in realization of national musical training of young people in between the wars time, discovered the specific of teachers' professional preparation. Practical importance of research is in the fact that under the results of the thesis the special course is worked out "Organization of musical education and upbringing of pupils in Halychyna (1920-1930)". To put it in practice of studying process of Pedagogical department of Chernivtsy National University named after Y.Fedkovych, Pedagogical institute of Precarpathian National University named after V.Stephanyk, Kolomyja Pedagogical Colledge. The worked out by author lectures were given on courses of qualification teachers of music of different categories, specialized seminars of Ivano-Frankivsk regional institute of Further Pedagogical Education on Methodological Association practical seminars of teachers of music Kolomyja Department of Education. Received results can be used in a process of teaching disciplines of musical cycle in modern pedagogical establishments, institutes of Further Pedagogical education; in process of working out lectures, special courses, and specialseminars from the History of Ukrainian Pedagogics and History of the Culture, in writing methodical books from musical teaching and upbringing for Pedagogical and Art Higher Institutions of Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ступарик Богдан Михайлович

2. Stuparyk Bohdan Myhailovych

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Завгородня Тетяна Костянтинівна

2. Zavhorodnya Tetyana Kostyantynivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Галина Микитівна

2. Падалка Галина Микитівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пенішкевич Дарина Іванівна

2. Пенішкевич Дарина Іванівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Завгородня Тетяна Костянтинівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Завгородня Тетяна Костянтинівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.