Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001424

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голубцова Любов Федорівна

2. Golubtsova Lyubov Fedorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-04-2001

Спеціальність за освітою: 2112

Місце роботи здобувача: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.850.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.07

Тема дисертації:

1. Сучасна режисерська діяльність як складова частина культуротворчого процесу.

2. Fedorivna.Contemporary stage director activity as the component part of culturelogical process

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено проблемі вдосконалення системи підготовки майбутніх фахівців до режисерської діяльності на основі взаємозв'язку творчості і технології мистецтва режисера. На грунті аналізу досвіду провідних режисерів-майстрів розглянуті структурні принципи і закономірності режисерської діяльності як нового способу мислення, нового типу культури, що використовуються як у сферах мистецького життя, так і в реальній життєдіяльності. У дослідженні розкрито зміст, структуру та компоненти професійної майстерності, виявлено основні функції і якості, необхідні майбутньому фахівцеві, з'ясовано роль сучасних напрямів режисерської діяльності, переважно у масових видах мистецтв, запропоновано сучасну модель програмно-цільового підходу в підготовці режисерів. Дисертантом розроблено систему активних методів навчання: творчо-ділові ігри, виробничі ситуації, вправи на розвиток творчих здібностей, що дозволило створити модель програмно-цільового підходу у підготовці режисерів, розмежувати та об'єднати різні види діяльності: комунікативно-прогностичний, комунікативно-програмуючий, комунікативно-організуючий. Увесь комплекс засобів спрямовано на інтерактивну діяльність учасників масового дійства, що виступає і

метою, і засобом здійснення програми.

2. The thesis is devoted to the problem dealing with the improving of future specialist training in stage director activity on the basis of director creativity and art technology interconnection. Due to the historical and culturelogical analysis of the leading directors experience,the structural principles and director natural activity, as a new example of thinking, a new type of culture used both in different art spheres and in real life have been considered.Determening of the professional skill components allowed the author to clear up that their realization foresaw the integral development of a personality and in its turn, demands: intellectual, moral, ethical and aesthetical potentions from a personality as the basis of world outlook in any cultural and creative activity. Due to such approach the author came to conclusion that professional functions of modern director activity demanded specific interpretation and approaches to solution of creative tasks in creation of artistic image with the help of various theatrical means aiming with the help of various theatrical means aimed to aesthetical and upbringing impact.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Обертинська Анеля Петрівна

2. Обертинська Анеля Петрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станішевський Юрій Олександрович

2. Станішевський Юрій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Лариса Тимофіївна

2. Левчук Лариса Тимофіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харченко Олена Василівна

2. Харченко Олена Василівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Путро Олексій Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Путро Олексій Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.