Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000171

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-03-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сугробова Юлія Юріївна

2. Sugrobova Julija

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-02-2014

Спеціальність за освітою: 8.02010601

Місце роботи здобувача: Державна установа "Кримський державний медичний університет імені С.І.Георгієвського" МОЗ України

Код за ЄДРПОУ: 01896719

Місцезнаходження: 95006, м. Сімферополь, бульвар Леніна, 5/7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Культуротворчість як фактор консолідації поліетнічного суспільства Криму в сучасних умовах України
2. Cultural Creativity as a Factor of Consolidation of Polyethnic Society of Crimea in Modern Conditions of Ukraine

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено актуальним проблемам консолідації поліетнічного суспільства Криму засобами культуротворчості. У роботі аналізуються особливості сучасного культуротворчого процесу, специфіка полікультурності Криму в умовах сучасної України. Досліджуються історія філософських рефлексій щодо феномена культуротворчості та специфіка його актуальних інтерпретацій у сфері гуманітарних знань, зокрема в культурології. На основі даних дослідження виділено ключові історико-культурні й філософські підходи до осмислення феномена культуротворчості. Як культуротворчий феномен у контексті сучасного інтеркультурного діалогу розглянуто культурну ідентичність. Ще одним з аспектів аналізу культуротворчості було дослідження діалогічної єдності традиції та новації в умовах поліетнічності за допомогою виявлення механізмів взаємодії традиції й новації в динаміці формування полікультурності Криму. Було вивчено засоби наслідування традицій і формування новацій у соціумі Криму, у результаті чого було доведено існування в Криму двох макроетнічних груп. Категоричним імперативом культуротворчості в умовах поліетнічного суспільства визначено освіту. З огляду на це розроблено культуротворчу модель етнонаціональної освіти,

орієнтовану не тільки на гармонізацію міжетнічних відносин у системі освіти Криму, а й, головним чином, на консолідацію української нації, створення цілісного поліетнічного культурного простору.

2. The thesis is devoted to the actual issues of consolidation of polyethnic society of Crimea by means of cultural creativity. In the work the features of modern cultural creativity process, specific character of multiculturalism of Crimea in the conditions of modern Ukraine are analysed. The history of philosophical reflections in relation to the phenomenon of cultural creativity and specific character of its actual interpretations in the sphere of humanitarian knowledge, in particular, in culturology is investigated. On the basis of research data the key historical, cultural and philosophical approaches to the comprehension of phenomenon of cultural creativity are distinguished. As the cultural creativity phenomenon in the context of modern intercultural dialogue the cultural identity is considered. Another aspect of analysis of cultural creativity was consideration of dialogical unity of tradition and innovation in the conditions of polyethnicity by means of revealing mechanisms of interaction of tradition and innovation in the dynamics of multiculturalism formation of Crimea. Means of tradition inheritance and innovation formation were studied in the society of Crimea, that proved the existence of two macroethnic groups in the Crimea. In this context the folk creation of the Crimean ethnic groups as a means of managing tradition is of particular interest. Traditional cultural creativity of Slavonic and Turkic peoples of Crimea has the features of typological similarity. Largely identical are proverbs and phraseological units in a number of Slavonic people of Crimea. Considerable identity is also observed in folklore of Turkic peoples. A great number of common motives, characters, plots in fairy-tales of Turkic and Slavonic people are marked. The same situation is revealed in the sphere of musical folklore. The categorical imperative of cultural creativity in the conditions of polyethnic society is education. In this work the Crimean experience of introduction of educational programs and projects aimed at harmonization of interethnic relations is investigated: in spite of their absolute achievements, there is no integral strategy system of multicultural education in Crimea today. In this connection the cultural creativity model of ethnonational education has been developed, focusing not only on harmonization of interethnic relations in the education system of Crimea, but, mainly, on consolidation of Ukrainian nation, creation of integral polyethnic cultural space.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна

2. Shulgina Valerija

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна
2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федь Володимир Анатолійович
2. Федь Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сабадаш Юлія Сергіївна

2. Сабадаш Юлія Сергіївна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.