Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U002938

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-06-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Редчиць Тетяна Вікторівна
2. Redchits Tetiana Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-06-2011

Спеціальність за освітою: 802030302

Місце роботи здобувача: Черкаський державний технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05390336

Місцезнаходження: 18006, м. Черкаси, бульвар Шевченка, 460

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Черкаський державний технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05399336

Місцезнаходження: 18006 м.Черкаси, бул.Шевченко, 460

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Пізня проза Гайміто фон Додерера. Структура та наративні типи.

2. The late prose of Heimito von Doderer. Structure and types of narration.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню пізньої прози видатного австрійського прозаїка другої половини XX ст. Гайміто фон Додерера. Спираючись на ключові позиції естетичного світогляду митця, сформульовані в його теоретичних працях, зокрема на принцип "апперцепції", концепції "першої" та "другої" дійсності, а також "тотального" та "німого" роману, дисертантка розглядає художню прозу Г. фон Додерера як практичну реалізацію зазначених положень. Досліджуються специфіка застосування принципу симфонізму та інші прояви "музичного коду" в сюжетно-композиційній структурі романів та оповідань Г. фон Додерера; аналізуються наявні в пізніх романах письменника елементи метасемантики та архетипної семантики. Окремий розділ присвячено наративній організації Додерерової прози. Зокрема, визначаються основні типи оповіді, характерні для великої та малої прози письменника; реконструюються філософсько-естетичні чинники, що зумовили використання тих чи тих наративних структур.

2. .The thesis focuses on the late prose of an outstanding Austrian writer of the 2nd half of the 20th century Heimito von Doderer. Proceeding from the crucial notions developed by Doderer, first and foremost from those of the "first" and the "second" reality as well as from the principle of "apperception" and the concepts of "total novel" and "roman muet", the author of the dissertation examines the late works of the writer as (at least partial) implementations of those premises. The thesis also traces the influences of "symphonism" and other manifestations of "musical code" in the plot and structure of Doderer's novels and short prose. The elements of metasemantics and archetypical semantics have been examined as well. A whole chapter is dedicated to the narrative arrangement of H. von Doderer's prose works. The author defines the basic types of narration, and reconstructs the philosophical and aesthetic background which determined the writer's resort to specific narrative structures.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мелега Іван Петрович

2. Meleha Ivan Petrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалагінов Борис Борисович

2. Шалагінов Борис Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бобинець Степан Степанович

2. Бобинець Степан Степанович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.