Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005937

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-12-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нестеренко Анжеліка Юріївна
2. Nesterenko Anzhelika Yurijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Приватна середня загальноосвітнья школа № 5

Код за ЄДРПОУ: 24985012

Місцезнаходження: 49000, Запорізьке шосе, 2б

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетика сатири А. Аверченка.

2. The poetics of satire in the works by A. Averchenko.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - сатиричні оповідання, пародії, фейлетони, памфлети А. Аверченка. Мета - виявлення особливостей поетики сатиричних творів Аверченка. Методи - метод структурно-семантичного аналізу текстів, порівняльно-історичний, біографічний, контекстуальний методи, а також прийоми традиційного літературознавчого аналізу з елементами описовості, історико-культурних і соціокультурних коментарів. У дисертації досліджується поетика сатири А. Аверченка у тих аспектах, що найвиразніше характеризують індивідуальний художній стиль письменника. Виокремлено тематичні константи сатири, тобто ті чинники, які в основних своїх моментах зберігають сталість і визначеність протягом всього творчого шляху митця. Здійснено спробу вивчення жанрової парадигми сатири А. Аверченка як сукупності жанрів, які сгруповано на підставі інтегральних і диференційних ознак. У процесі аналізу оповідань, пародій, фейлетонів, памфлетів встановлено предмет сатиричного дослідження в кожній з зазначених малих епічних сатиричних форм, ступінь критичного ставлення автора до нього, домінуючі прийоми сатиричного зображення. Вивчено

стильові та лексико-стилістичні особливості сатири А. Аверченка, специфіку наративної організації сатиричних творів і хронотопу. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are satirical stories, parodies, feuilletons, pamphlets by A. Averchenko. The aim is to reveal a peculiarity of the satirical poetics in the creative works by A. Averchenko. The methods are structural-semantic analysis of the texts, comparative-historical, biographical, contextual methods, and methods of conventional literature analysis with elements of descriptions, historical-cultural and socio-cultural comments. The thesis presents the analysis of satirical poetics in the creative works by A. Averchenko in the aspects which highlight mostly the individual artistic manner of the writer. The thematic constants of satire are distinguished, these constants remain stable and fixed in all his creative works. The attempts are made to study genre paradigm of satire as combination of genre arranged on the basis of integral and differential features. In the process of analysis of short stories, parodies, feuilletons, pamphlets we define the subject of satirical research of each small form, level of the author's critical attitude, dominating methods of satirical depiction. Stylistic and lexical-stylistic peculiarities of A. Averchenko's satire, specificity of narrative organization of satire and chronotop are under study. Application sphere is training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Підмогильна Наталія Василівна
2. Pidmogyl'na Natalya Vasylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Андрущенко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штейнбук Фелікс Маратович

2. Штейнбук Фелікс Маратович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.