Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002202

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-05-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колосова Наталія Анатоліївна
2. Kolosova Nataliya Anatoliyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-05-2006

Спеціальність за освітою: 7.05 02 01

Місце роботи здобувача: Київський міжнародний університет цивільної авіації

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058,м.Київ-58,пр.Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.44

Тема дисертації:

1. Благодійна діяльність в культурі України в контексті вітчизняних і європейських традицій (кінець XX - початок XXI ст.)

2. Charitable activity in Ukrainian culture (end of the 19th - beginning of the 20th cent.) within the context of native and European traditions

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються політико-економічні, соціальні, ідеологічні та правові аспекти благодійних, меценатських, а також спонсорських практик, що реалізуються в культурі України, аналізується зміст базових термінів. Особливу увагу приділено виявленню національних традицій благодійництва й меценатства, їх еволюції, вивченню специфічних форм прояву у вітчизняній культурі, персонологічним характеристикам. Сучасні моделі благодійної діяльності, чинні в Україні перехідного періоду, аналізуються в широкому історико-культурному контексті традицій національної, західноєвропейської та російської благодійницьких культур. Вивчено роль держави, бізнесструктур, громадських організацій, юридичних і фізичних осіб у формуванні сучасної благодійницької інфраструктури України.

2. Dissertation is devoted to study of charitable activity in Ukrainian culture since the end of the 19th - till the beginning of the 20th century within the context of native and European traditions. There have been investigated

political, economical, social, ideological, and legal aspects of charitable, patronizing and also sponsoring practices, which are realized in Ukrainian culture, the content of basic terms has been analyzed. Special attention has been given to revelation of national traditions in charitable and patronizing activity, their evolution, to study of specific features of their realization in native culture, personifying characteristics. The modern models of charitable activity, which functions in Ukraine within the period of transition, have been analyzed in wide historical and cultural context of national, West European and Russian charitable traditions. The role of the state, business structures, public organizations, legal and natural persons in forming of modern charitable infrastructure of Ukraine has been examined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копієвська Ольга Рафаілівна
2. Ilchenko Oleksandr Oleksandrovych

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Петро Пантелеймонович

2. Панченко Петро Пантелеймонович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Олена Валентинівна

2. Кравченко Олена Валентинівна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.