Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003422

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Файзулліна Ганна Станіславівна

2. Faizullina Hanna Stanislavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2017

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.21

Тема дисертації:

1. Етнокультурологічні виміри сучасного українського філософського роману

2. Ethnocultural mensurations of the Ukrainian philosophical novel

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена культурологічному дослідженню українського філософського роману як феномену національної культури. Проаналізовані основні художньо-стильові різновиди українського філософського роману ("історіософський", "інтелектуальний", "химерна проза", постмодерністський філософський роман та філософсько-фантастичний), кожен з яких має етнонаціональні складники художньо-літературного дискурсу - ментальність, рідна мова, міфопоетика, традиційний світогляд, що впливають на формування етнокультурної ідентичності. В контексті етнокультурології розглядаються ментально-архетипові принципи, світоглядно-екзистенціальний концепт "Дім - Поле - Храм", топоси Саду (Дивосаду), "Малої Вітчизни", художньо-літературні мотиви "Світового дерева", "Святого Грааля", "Секрету" в образній системі літературної "етнографії". Здійснений у дисертації аналіз дозволяє розширити проблемне поле теорії та історії культури, ввести етнокультурологічний дискурс літератури, зокрема етнофутуризму в теоретичний простір сучасної української культурології.

2. This dissertation is devoted to the cultural studies of a Ukrainian philosophical novel as a phenomenon of ethnic culture, because it portrayed mythopoetical, ideological and psychological peculiarities of the Ukrainian cultural "soul", also touching upon the religious, moral, philosophical and aesthetic ideas of the "spirit of the nation" and the corresponding "world view." It is a Ukrainian philosophical novel, taken in its ideologically-philosophical and mentality of archetypal dimensions, designed to comprehend prior Ukrainian identity, integrating the Ukrainian literature and art with the world cultural space. We analysed the main artistic and stylistic varieties of the Ukrainian philosophical novel ("historiosophical," "intelligent," "chimeric prose" postmodern philosophical novel and philosophical fiction), each of which has an ethno-national components of literary discourse - the mentality, the native language, mythopoetics, traditional outlook, influencing the formation of ethnic and cultural identity. In the context of cultural studies considered are the mentality-archetypal principles, ideologically-existential concepts of "House - Field - Temple", topos Garden (Divosad), "Small Motherland", artistic and literary motifs such as "World Tree", "Secret", "Holy Grail".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович
2. Lychkovakh Volodymyr Anatoliyovych

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесник Олена Сергіївна

2. Колесник Олена Сергіївна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романчишин Василь Григорович

2. Романчишин Василь Григорович

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валері Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валері Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.