Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002565

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ареф'єва Анна Юріївна

2. Arefieva Anna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2017

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.13

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.91

Тема дисертації:

1. Українська культура в контексті глобалізаційних процесів

2. Ukrainian culture in the contex of global worldwide processes

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене аналізу сучасних проблем глобалізації культури в контексті визначення специфіки оперного, естрадного та сакрального мистецтв як видовищного сценічного синтезу. Доводиться, що високий ступінь інтеграції інформації, комунікативна насиченість культурних інтеракцій, діалог культур знаходять своє відображення в окремих видах мистецтв, що моделюють пріоритетні образні настанови, флеш-іміджі, а також національні та етнокультурні підгрунття культуротворчості, що обумовлено потребою збереження культурно-історичного потенціалу, екологічними проблемами людства. Визначено, що інституалізація художньої діяльності стає впливовим фактором глобалізації культури, що зокрема характерно виражається в культурі повсякдення. Фестивальний рух в Україні презентовано як взаємодія професійного, аматорського мистецтва та культури повсякдення, як єдність жанрів публічного сценічного мистецтва. Художньо-виставкова діяльність в незалежній Україні розглядається як новий етап презентації культурно-історичного потенціалу образотворчого мистецтва. Визначаються принципи специфікації

освітнянських технологій та виставково-бібліотечної діяльності в умовах глобалізації культури.

2. Dissertation research work is devoted to the analysis of modern problems of culture globalization in the context of determination of opera, variety and sacred arts specific as a spectacle sight stage synthesis. It will be that a specification of artistic activity becomes standing the influential factor of globalization of culture. Festival movement in Ukraine is studied as co-operation of professional, amateur art and culture of daily occurrence. It is well proven that high degree of information integration, the communicative saturation of cultural interaction, the dialogue of cultures are found the reflection in the separate types of art, that design priority vivid options, flesh-image, and also national and ethno-cultural intensions of culture creation. Certainly, institualization of artistic activity becomes the influential factor of culture's globalization that is expressed in the culture of daily occurrence. The festival motion in Ukraine is presented as co-operation of professional, amateur art and culture of daily occurrence, the unity of genres of public stage art. The art-exhibition activity in independent Ukraine is considered as a new stage of presentation of cultural and historical potential of fine art. The principles of educational technologies specificaton are determined by an exhibition and library to activity terms of globalization of culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Розова Тамара Вікторівна
2. Rozova Tamara Viktorivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Причепій Євген Миколайович

2. Причепій Євген Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чаус Андрій Денисович

2. Чаус Андрій Денисович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Н. Г. Мозгова

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Н. Г. Мозгова

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.