

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U100880

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-10-2023

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Локтіонова-Ойцюсь Олександра Олександрівна

2. Oleksandra Loktionova-Oitsius

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 17-11-2023

Спеціальність за освітою: Магістр музичного мистецтва, викладач музичного мистецтва, викладач вокалу, концертного виконавця

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 26.133.046 (ID 2461)

**Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 18, 18.55, 18.55.11

**Тема дисертації:**

1. Виконавський образ естрадного співака в музично-телевізійних проектах України кінця XX – початку XXI століття
2. The performing image of a pop singer in musical and television projects of Ukraine at the end of the 20th – beginning of the 21st century

**Реферат:**

1. Естрадне музичне мистецтво віддзеркалює потреби сучасного суспільства, відображає соціальні зміни і трансформації, що відбуваються в ньому, водночас стимулюючи ці зміни. Глобалізація, інформатизація та діджиталізація стали потужним чинником трансформації естрадного мистецтва у XXI столітті, яке відповідно до суспільних змін набуває нових рис. Серед найбільш значимих трансформацій естрадного музичного мистецтва виділимо його перехід у XX столітті до радіо- та телевізійного, а у XXI столітті – до віртуального простору. Телевізійний спосіб реалізації естрадної музики на сьогодні має функціональні переваги для слухачів перед іншими формами її репрезентації, оскільки, володіючи потужним фактором впливу, зокрема

художньо організованим екранним зображенням, музичне телемовлення здатне активізувати увагу глядача за рахунок підвищення видовищного компоненту музичного мистецтва, що украй важливо для широкої глядацької аудиторії Серед телевізійних програм вже багато років користуються популярністю музичні талант-шоу. Телевізійні музичні проекти зі змагальною складовою передбачають створення цікавого контенту, у центрі якого знаходиться співак – і як виконавець, і як особистість. Естрадному вокалісту, що у виконуваних на талант-шоу піснях створює унікальний виконавський образ, телебачення дає можливість продемонструвати свою майстерність широкій аудиторії.

2. Pop music reflects the needs of modern society, reflects social changes and transformations taking place in it, and at the same time stimulates these changes. Globalization, informatization, and digitalization have become a powerful factor in the transformation of pop art in the 21st century, which, in accordance with social changes, acquires new features. Among the most significant transformations of pop music art, we highlight its transition to radio and television in the 20th century, and to the virtual space in the 21st century. Today, the television method of performing pop music has functional advantages for listeners over other forms of its representation, since, possessing a powerful influence factor, in particular, an artistically organized screen image, musical television broadcasting is able to activate the attention of the viewer by increasing the spectacular component of musical art, which is extremely important for a wide audience Among television programs, musical talent shows have been popular for many years. Television music projects with a competitive component involve the creation of interesting content, in the center of which is the singer – both as a performer and as a person. A pop singer, who creates a unique performance image in songs performed at talent shows, television gives an opportunity to demonstrate his skills to a wide audience.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- 1. Локтіонова-Ойцюсь О. О. Дискурс виконавської складової в контексті музично-телевізійних проєктів кінця ХХ – початку ХХІ століття (на прикладі пісні «Чорнобривці»). Мистецтвознавчі записки. 2020. № 37. С. 166–170. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.37.2020.221798>
- 2. Локтіонова-Ойцюсь О. О. До визначення поняття «виконавський образ». Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2020. № 4. С. 170–175. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2020.219152>
- 3. Локтіонова-Ойцюсь О. Світовий шлягер як об'єкт інтерпретації естрадного вокаліста в українських музично-телевізійних проєктах. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 62. Т. 2. С. 44–49. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/62-2-7>
- 4. Loktionova-Oitsius O., Medvid T., Tereshenko N., Androshchuk L., Tochkova S. Ukrainian vocal stage: performing aspect. Ad alta: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. Vol. 12. Issue 1. Special issue XXV. P. 256–260. DOI: <https://doi.org/10.33543/120125256260>

- 5. Loktionova–Oitsius O. Popular musical television projects of Ukraine at the end of the 20th and beginning of the 21st centuries. EUREKA: Social and Humanities. 2020. Issue 5. P. 3–8. DOI: <https://doi.org/10.21303/2504-5571.2020.001425>

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0116U003993

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Опанасюк Олександр Петрович
2. Olexandr P. Opanasyuk

**Кваліфікація:** д. мист., доц., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Станіславська Катерина Ігорівна
2. Kateryna I. Stanislavska

**Кваліфікація:** д.мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9026-6085

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого

**Код за ЄДРПОУ:** 02214171

**Місцезнаходження:** вул. Ярославів Вал, 40, Київ, 01034, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зосім Ольга Леонідівна

2. Olha L. Zosim

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-7546-094X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського

**Код за ЄДРПОУ:** 02070967

**Місцезнаходження:** вул. Джона Маккейна, буд. 33, Київ, 02000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лігус Ольга Марківна

2. Olha M. Lihus

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-2430-0166

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кириленко Яна Олексіївна

2. Yna O. Kyrylenko

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9823-3897

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Олексюк Ольга Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Олексюк Ольга Миколаївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Сало Ганна Вікторівна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна