

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001001

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-02-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: №105, 05.03.2024 р.



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цзі Чжидань ...

2. Zhidan Ji

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освіта / Педагогіка

Дата захисту: 12-02-2024

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Університет Гуанчжоу

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження: Rm503, Back Block, East Administration Building, Guangzhou University, Guangzhou Higher Education Mega Center, Guangzhou, Гуанчжоу, 511370, Китайська Народна Республіка (КНР)

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 58

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.15.25, 14.35, 18.41.01.17

Тема дисертації:

1. Формування транскультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у системі неперервної освіти
2. Formation of transcultural competence of future music teachers in the system of continuous education

Реферат:

1. Дисертація присвячена вивченню теоретичних, методичних і практичних аспектів формування транскультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у системі неперервної освіти. Унаслідок аналізу наукових джерел і практики організації освітнього процесу доведено важливість цілеспрямованої діяльності з формування транскультурної компетентності майбутніх фахівців з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Наголошено, що компетентний вчитель музичного мистецтва має володіти сучасним транскультурним світоглядом, інноваційними мистецькими знаннями, іноземними мовами, активно демонструвати прагнення до професійного становлення, бути готовим до впровадження прогресивних інновацій відповідно до вимог сучасного цифрового суспільства. У дисертації представлені теорії та наукові концепції, що породжують поняття:

мультикультуралізму, міжкультурності, кроскультурності й транскультуралізму, пояснюючи значення цих понять у мікро- і макросоціальному контексті та їхнє застосування в гуманітарних і соціальних науках, з особливим акцентом на педагогіці. Актуальність дослідження полягає у глибокій потребі вести дискусію навколо представлених теорій і наукових концепцій та необхідності в нових прочитаннях цих теорій, а також можливості точного визначення означених термінів з урахуванням їхніх семантичних діапазонів (оскільки занадто часто ці діапазони плутають один з одним, а подані терміни вважаються синонімами). Пошук шляхів вирішення проблеми формування транскультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у системі неперервної освіти визначається не лише важливістю розвитку освітньої галузі як потенціалу розвитку будь-якого суспільства, а й тому, що у сучасному суспільстві дослідження такого напрямку можуть виступати інтегративною основою не лише зростання окремого індивіда, будь-якої малої або великої соціальної групи, а, можливо, навіть нації в цілому. На основі узагальнення наукової інформації з'ясовано, що транскультурна компетентність є інтегрованою професійно-особистісною характеристикою майбутнього фахівця, яка базується на професіоналізмі, охоплює здатність забезпечувати діяльність особистості у будь-якому середовищі за рахунок внутрішньої готовності до ефективної взаємодії та швидкої адаптації, трансформацію ціннісних орієнтацій, що забезпечують толерантне ставлення до представників інших соціальних груп, національностей, релігійних конфесій під час транскультурної комунікації та володіння транскультурним музичним репертуаром. Проаналізовано педагогічний потенціал транскультурної компетентності у системі неперервної освіти майбутніх учителів музичного мистецтва, висвітлений у працях українських і зарубіжних науковців, відображений у Стандарті вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня. Досліджено загальні (завдання, ознаки, властивості, функції) та практичні (спектр знань і практичних умінь, професійно значущих якостей особистості) складові транскультурної компетентності студентів. Структурно-функціональними компонентами транскультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у дослідженні виступили когнітивно-конструктивний, який передбачає засвоєння знань про транскультурну освіту, основні її поняття, моральні цінності людства, культурні особливості країн; мотиваційно-ціннісний компонент, що відображає усвідомлення студентами важливості толерантних відносин, міжкультурного діалогу та оцінки соціокультурного досвіду; комунікативно-діяльнісний компонент, який концентрує увагу на формуванні навичок ефективної транскультурної комунікації, самоорганізації, інтеріоризації досвіду міжкультурної взаємодії. Означені компоненти взаємодоповнюють один одного, характеризують синтез мотиваційної, когнітивної та діяльнісної сфер й професійно значущих особистісних якостей, відповідають вимогам міждисциплінарності, інтегративності, надпредметності, багатофункціональності. Виходячи з висунутих положень і ґрунтуючись на тому, що майбутнє людства пов'язане зі становленням гуманістичної освітньої парадигми, вища мета якої – розвиток цілісної особистості, в проектуванні експериментальної моделі формування транскультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у системі неперервної освіти ми керувались наступними принципами: своєрідності національної освітньої політики, яка в основу покладає гуманістичну парадигму і відображає соціокультурні особливості країни; розвитку та диверсифікації освітнього простору; індивідуально-особистісної орієнтації; стимулювання у студентів розвитку професійно значущих якостей, необхідних для міжнаціональної взаємодії та взаєморозуміння; вільний вибір студентом власної культурної ідентичності; інноваційності освітніх проектів; соціальної обумовленості та неперервності оновлення завдань, змісту і методів освіти; перспективності вибору шляхів, способів і форм упровадження мистецьких технологій.

2. The dissertation is devoted to the study of theoretical, methodological and practical aspects of the formation of transcultural competence of future teachers of music in the system of continuous education. As a result of the analysis of certain scientific sources and practices of organizing the educational process have been proven the importance of purposeful activities for the formation of transcultural competence of future specialists in the field of knowledge 01 Education / Pedagogy for specialty 011 Educational, pedagogical sciences. It is emphasized that a competent music teacher has to have a modern cross-cultural outlook, innovative artistic knowledge, foreign languages, actively demonstrate the desire to professional formation, be ready for the introduction of progressive

innovations in accordance with the requirements of the modern digital society. In the dissertation theories and scientific concepts that give rise to concepts are presented: multiculturalism, interculturalism, crossculturalism, transculturalism, explaining the meaning of these concepts in micro- and macrosocial context and their application in humanitarian and social sciences, with a special emphasis on pedagogy. The relevance of the research lies in the deep need to conduct a discussion around the presented theories and scientific concepts and the need for new readings of these theories, as well as the possibility of precise definition of the specified terms taking into account their semantic ranges (because too often these ranges are confused with each other and the terms given are too common and considered as synonyms). Finding ways to solve the problem of formation transcultural competence of future music teachers in the system of continuous education is determined not only by the importance of development of the educational field as a development potential of any society, but also because in modern society, research in this direction can be performed by the integrative basis is not only the growth of an individual, any individual small or large social group, and perhaps even the nation as a whole. Based on the generalization of scientific information, it was found that transcultural competence is integrated professional and personal characteristic of the future specialist, which is based on professionalism, covers the ability to ensure the activity of the individual in any environment due to internal readiness for effective interaction and rapid adaptation, transformation of value orientations that provide tolerant attitude towards representatives of other social groups, nationalities, religious denominations during transcultural communication and possession of a transcultural musical repertoire. The pedagogical potential of transcultural competence in system of continuous education of future music teachers, highlighted in the works of Ukrainian and foreign scientists, reflected in Standards of higher education of Ukraine of the first (bachelor's) level. Researched general (tasks, signs, properties, functions) and practical (spectrum of knowledge and practical skills, professionally significant personality qualities) components transcultural competence of students. Structural and functional components of transcultural competence of future music teachers in research came forward cognitive-constructive, which involves the assimilation of knowledge about transcultural education, its main concepts, moral values of humanity, cultural features of countries; motivational and value component that reflects students' awareness of the importance of tolerant relations, intercultural dialogue and assessment of sociocultural experience; communicative activity component that focuses on skill building effective transcultural communication, self-organization, experience of intercultural interaction. The specified components complement each other, characterize the synthesis of motivational, cognitive activity spheres and professionally significant personal qualities, meet the requirements interdisciplinary, integrative, interdisciplinary multifunctionality. Proceeding from the proposed provisions and based on the fact that the future humanity is connected with the formation of a humanistic educational paradigm, the highest purpose of which is the development of a complete personality, in the design of an experimental one models of transcultural competence formation of future teachers of musical art in the system of continuous education, we guided the following principles: peculiarities of the national educational policy, which is based on the humanistic paradigm and reflects socio-cultural features of the country; development and diversification of educational space; individual and personal orientation; stimulation of students' professional development significant qualities which are necessary for international interaction and mutual understanding

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Цзі Чжидань, Китенко Ю. С., Н. М. Попович (2022) Неолібералізм як епоха нового прояву Традиції у пошуку власного стилю виконавців сучасної folk music // Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова ; упор. Л. Л. Макаренко. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2022. – Випуск 135. – (Серія педагогічні науки). URI: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/38837>
- 2. Цзі Чжидань. (2023) Роль транскультурної компетентності в реалізації освітнього потенціалу майбутнього вчителя музичного мистецтва в Україні та Китаї. 2023 // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. № 5-6 (131) : збірник наукових праць, СумДПУ ім. А. С. Макаренка, Суми. 2023. ISSN 2414-9799 (Online), ISSN 2312-5993 (Print) DOI 10.24139/2312-5993/2023.07/172-179
- 3. Tetiana Miyer, Larysa Holodiuk, Lyudmila Romanenko, Olena Sakaliuk, Olga Khyzhna, Karina Shafranska, Ji Zhidan. (2022). Motivators of cognitive activity, accompanying emotions and feelings in the conditions of traditional and e-learning throughout lifelong. © The by magnanimitas, attn. and/or its licensors and affiliates (Collectively, "Magnanimitas"). All rights reserved. Special issue no.: 12/01/XXVII. (Vol. 12, Issue 1, special issue XXVII.) ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (online), The Czech Republic, (May, 2022), P. 129-135.
- 4. Цзі Чжидань (2023). Транскультурна компетентність особистості як умова ефективності фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в Україні та Китаї // Scientific journal paradigm of knowledge. No. 3(57), 2023 September, 23 ISSN 2520-7474. DOI 10.26886/Paradigm.2520-7474.3(57)2023. URL: <https://naukajournal.org/index.php/Paradigm/article/view/2592/2544>
- 5. Цзі Чжидань. (2023). Ефективні стилі комунікації у процесі формування транскультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття : зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції м. Мукачеве, 22-23.04.2023. МДУ, 2023. – 247 с. – С. 215-219.
- 6. Цзі Чжидань. (2023) Специфіка транскультурної підготовки учителів музики у процесі музичного навчання // Інноваційні освітні технології в системі неперервної освіти: вітчизняний і світовий досвід упровадження : зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції з інтернет підтримкою, 28-29.04.2023. – УДУ, 2023
- 7. Цзі Чжидань. (2023) формування транскультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у контексті потреб сучасного ринку праці // Мистецький освітній простір у контексті реалізації сучасної парадигми освіти : зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції з інтернет підтримкою. – Кропивницький, 2023

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0109U006011

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хижна Ольга Петрівна

2. Olha P. Khyzhna

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8740-2533

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=yFhaplgAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, буд. 26, Мукачеве, Мукачівський р-н., 89600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорошенко Тетяна Володимирівна

2. Tetiana V. Doroshenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8751-421X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=NTC1Nn0AAAAJ&hl=uk>; Scopus Author ID: 57203247942

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125674

Місцезнаходження: вул. Гетьмана Полуботка, буд. 53, Чернігів, Чернігівський р-н., 14013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Світайло Світлана Валеріївна

2. Svetlana Svitaylo

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8472-7922

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=eRdexpIAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бордюк Олександр Миколайович
2. Oleksandr Bordyuk

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0729-2571

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=ooZ08k0AAAAJ&hl=uk>;
ResearcherID: JCO-1342-2023

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слабко Володимир Миколайович
2. Volodymir M. Slabko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5175-3104

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57217491444; ResearcherID: AAE-4923-2019

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Матвієнко Олена Валеріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Матвієнко Олена Валеріївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна