

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U002526

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тимошенко Наталія Олександрівна
2. Tymoshchenko Nataliia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-05-2018

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: ДП "Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України"

Код за ЄДРПОУ: 05509493

Місцезнаходження: вул. Саксаганського, б. 38, Київ, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Фагот в українській камерній музиці кінця XX – початку XXI століття: виконавські школи та композиторська творчість
2. Bassoon in Ukrainian chamber music of the late XX early XXI century: performing schools and composer works

Реферат:

1. Дисертацію присвячено дослідженню композиторського доробку українських авторів, які збагачують фаготовий репертуар й розвивають жанр камерної музики. У фаготовій творчості знаходять вияв внутрішньо-духовні особистісні інтенції композиторів, створюючи резонанс із художньо-мистецькими настроями доби, яка характеризується динамікою процесів жанрово-стильового оновлення, вдосконаленням системи художньо-виразових засобів, технік письма, розширенням можливостей інтерпретативного прочитання музичного тексту у сценічній виконавській практиці тощо.
2. The dissertation is devoted to the research of the composer's work of Ukrainian authors, which enrich the bassoon repertoire and develop the genre of chamber music. In bassoon art, the inner-spiritual personality intentions of the composers are manifested, creating a resonance with the artistic mood of the day, which is

characterized by the dynamics of genre-style upgrade processes, improvement of the system of artistic and expressive means, writing techniques, expanding the possibilities of interpretive reading of musical text in stage performing practice, etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Рожок Володимир Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Рожок Володимир Іванович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.