Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003792

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івановська Ніна В'ячеславівна

2. Ivanovska Nina Viacheslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2017

Спеціальність за освітою: 8.2020501

Місце роботи здобувача: Державне підприємство "Мистецький Арсенал"

Код за ЄДРПОУ: 33403498

Місцезнаходження: 01010, м.Київ, вул. Січневого повстання 30.

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.25

Тема дисертації:

1. Проект "Мистецький арсенал" у часопросторі культури України початку XXI століття

2. Project "Mystetskyi Arsenal" in the Time Space of Ukrainian Culture at the Beginning of the XXI Century.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є дослідженням, у якому системно обґрунтовано концепцію часопростору як парадигми мистецького соціокультурного проектування в постмодерному науковому полі, виявлено специфіку та форми презентації художнього простору сучасної України в текстах постмодерного дискурсу, запропоновано авторську модель соціокультурного проекту на прикладі діяльності Національного культурно-мистецького та музейного комплексу "Мистецький арсенал".

2. The scientific problem of the presented research is a theoretical substantiation of the content of socio-cultural design in the field of art, the conceptualization of the "Mystetskyi Arsenal" project as a model for the formation of the postmodern artistic space and the world image of Ukraine at the beginning of the XXI century and the actualization of interactive technologies of the presentation of domestic and world art in transnational projects. The concept of time space as the theoretical paradigm of building and designing of national culture and art of transitional periods, in particular postmodern Ukraine of the beginning of the XXI century, is determined. It is substantiated that the time space of culture is a specific form of being of social time space and is characterized by

the implementation of cultural activity, the object and subject of which is a person. Spatial and temporal categories, ideological and philosophical representations about space and time become the key to understanding the peculiarities of the cultural era. It has been proved that socio-cultural design in the modern period, which is called Postmodern time, undergoes substantial changes in accordance with the main culturological tendencies and scientific paradigms of the epoch. In the dissertation it is noted that postmodern cultural project is an element of a peculiar rhizome consisting of a mosaic variety of individual, social and artistic practices, which in their multifaceted unity form a complex palette of self-realization of society, individual and culture. The dissertation describes the modern Ukrainian socio-cultural situation, which is a "transition in transition", because it is included in the processes of a larger scale. Placements of postmodernism, which declared itself in a situation of a historical breakthrough, were consistent with the socio-cultural situation in Ukraine itself. It is proved that the project "Mystetskyi Arsenal" today - a large-scale cultural events that the years of active work gathered several million visitors. Projects of complex events become significant cultural life, those determine its further development in the field of art, artistic culture and spirituality. In the following studies, this direction of socio-cultural design has broad prospects, in particular as one of the means of developing a dialogue of cultures in a global context, creating a pan-art global esteosphere.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Shulgina Valeriia Dmytrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шман Світлана Юріївна

2. Шман Світлана Юріївна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.