Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002415

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпісівіцький Микола Леонідович

2. Lipisivitskyi Mykola Leonidovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-04-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м. Житомир, вул. В. Бердичівська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м. Житомир, вул. В. Бердичівська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Малі драматичні форми: система жанрів, своєрідність поетики (на матеріалі німецької літератури першої третини XX ст.)

2. Short forms of drama : system of genres, originality of poetics (based oh German Literature of the first third of the 20th century).

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в Україні досліджено систему жанрів і своєрідність поетики малих драматичних форм. Літературознавчий аналіз основних рис жанрової системи та своєрідності поетики малих драматичних форм проводився на матеріалі німецької літератури першої третини XX ст. Визначено основні критерії відмінності малих драматичних форм від великих, проаналізовано особливості функціонування терміносистеми, важливими складовими якої є такі поняття, як: оперативність, економія художніх засобів, редукція на усіх рівнях тексту, одна подієва лінія, метадраматичність, аплікативність, синкретизм, експериментальність, а також ангажованість, видовищність, імпровізаційність. Уперше в українському літературознавстві поряд із одноактівкою розглядається своєрідність поетики таких малих драматичних жанрів, як мікродрама, драматична сцена та мінідрама, а також особливості поетики такої специфічної малої форми в

німецькомовній драмі першої третини XX ст., як кабаретштюк. Становлення німецької драматургії XX ст. розглядається в нетрадиційній, але спільній для всієї європейської літератури естетичній перспективі - перспективі взаємообумовлюючого співіснування поряд із великими малих драматичних форм.

2. For the first time in Ukraine the system of genres and originality of poetics of short forms of drama is researched in this dissertation. Literary analysis of the main features of genre system and originality of poetics of short forms of drama was conducted on the basis of German literature of the first third of the 20th century. The dissertation points out the main criteria for distinction of short forms of drama from long ones, the peculiarities of functioning of terminology, important parts of which are the notions of efficiency and economy of artistic means, the reduction at all levels of text, one plot line, methadramatics, applicative, syncretism, experimental entity and engagement, entertainment, improvisation. For the first time in Ukrainian literary criticism along with one-act play the uniqueness of such short poetic drama genres as micro-drama, dramatic scene and mini-drama and poetical peculiarities of the specific form of short German-speaking drama in the first third of the 20th century as Kabarettst?ck are considered. Formation of the German drama of the twentieth century is viewed in non-traditional, but common to all European literature aesthetic perspective - the perspective of generally stipulating coexistence big dramatic forms along with the short ones.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чирков Олександр Семенович

2. Chyrkov Oleksandr Semenovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарева Олена Євгенівна

2. Бондарева Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назарець Віталій Миколайович

2. Назарець Віталій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бунчук Борис Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бунчук Борис Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.