Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000022

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-01-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тепенчак Тетяна Миколаївна
2. Tepenchak Tatjana Nikolaevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-12-2008

Спеціальність за освітою: 02,01

Місце роботи здобувача: Коростишівська районна державна адімінстарція

Код за ЄДРПОУ: 04053524

Місцезнаходження: вул. Дарбіняна 11

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.25

Тема дисертації:

1. Естетико-культурологічний аспект маніпуляції свідомістю

2. Aesthetic-cultural aspect of consciousness manipulation

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню маніпуляції свідомістю в естетико-культурологічному аспекті. Маніпуляція, полишаючи сферу технологічного застосування, дедалі активніше полонить духовно-естетичний і художній простір суспільства. Поєднуючи людей шляхом навіювання, зараження та сугестії, вона формує їх у штучно організовані різновиди мас. Трансформації в культурі та естетиці з одного боку та поступовий розвиток науково-технічного прогресу від початку XX століття стали причиною та забезпечили передумови маніпуляційним впливам в художньо-естетичному просторі. У свою чергу естетизація оточуючого середовища, утвердження масової культури та метаморфози естетичних категорій виступили головними чинниками маніпуляційного впливу. Інформаційний простір став засобом поширення маніпулятивних технологій та умовою формування масового суспільства. Актуальність дослідження теми викликана необхідністю вивчення поняття маніпуляції крізь призму духовних і естетичних цінностей.

2. The thesis is devoted to the investigation of consciousness manipulation in the aesthetic-cultural aspect. Manipulation, leaving the sphere of technological application, is striking deep roots into spiritual-aesthetic and artistic sphere of society. Uniting people by hypnotic influence, infection and suggestion it forms people into artificially organized variety of the masses. Transformations in the sphere of culture and aesthetics and gradual development scientific and technological progress since the beginning of the XX th century caused the prerequisites of the manipulation influence in the artistic-aesthetic sphere. In its turn, aesthetization of the environment, confirmation of mass culture and metamorphoses of aesthetic categories, became the main levers of the manipulation influence. Information space became the means of spreading of the manipulation technologies and the condition of the mass formation. The urgency of this investigation is caused by the necessity of learning of the manipulationconcept through spiritual and aesthetic values.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучерюк Дмитро Юрійович
2. Kucherjuk Dmitrij Jurjevich

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко Микола Миколайович

2. Бровко Микола Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорога Алл Євгенівна

2. Дорога Алл Євгенівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Панченко Валентина Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Панченко Валентина Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.