Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003973

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Нін ---

2. Liu Ning ---

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-11-2018

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.01

Тема дисертації:

1. Рефлексія у вокальній музиці ХХ століття (на матеріалі творчості Д. Шостаковича і Б. Лятошинського

2. Reflection in the vocal music of the 20th century (based on the creative activities of D. Shostakovich and B. Lyatoshynsky)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню специфіки рефлексії у вокальній творчості (композитора і виконавця). Авторська рефлексія визначена як образ людини, що розмірковує про себе і світ, увиразнюючи загальнолюдські болючі проблеми і вирішуючи їх в площині музичної творчості. Вивчаються мовна специфіка вокальної рефлексії в різних жанрово-стильових контекстах. Матеріалом обрано знакових митців російської та української музичної культури ХІХ – ХХ ст. (М.Лисенка, Д.Шостаковича, Б.Лятошинського, Г.Свиридова та ін.). Серед передумов історичної ґенези і чинників вокальної рефлексії вказано на співвідношення типів вокального інтонування: зокрема, роль речитативу як складової вокального стилю оперного театру Дж. Верді; монолог як жанровий вираз авторського слова; національні форми синтезу поетичного слова і звукообразу (російська елегія, український солоспів). Обґрунтовано проблему

виконавської рефлексії як сфери синергійної співтворчості композитора і співака. Доведено креативну роль інтерпретатора в процесі відтворення рефлексійного стилю в музиці на прикладі виконавських версій Д. Хворостовського, як першовиконавця вокальних творів Шостаковича і Свиридова.

2. The dissertation is devoted to the study of the specifics of reflection manifestations in the vocal creativity (in composing and performing). The author's reflection is defined as an image of a person who reflects on himself/herself and the world, revealing more brightly universal human painful problems and solving them in the plane of the musical creativity. The linguistic specificity of vocal reflection in various genre-style contexts is studied. Significant artists from Russian and Ukrainian musical culture of the 19th and 20th centuries were chosen as the material (M. Lysenko, D. Shostakovich, B. Lyatoshynsky, and G. Svyrydov). Among the prerequisites and factors of the historical genesis of vocal reflection is the correlation between the types of vocal intonation, the role of the recitative as a part of the opera style of J. Verdi; a monologue as a genre of the author's word; national forms of the synthesis of the word and sound image (Russian elegy, Ukrainian solo-singing). Separately there stands a problem of performing reflection as a sphere of the composer and singer's common creation. The creative role of the interpreter in the process of reproduction of the reflexive style in vocal creativity has been proved by the examples of the performance versions by Dmitry Hvorostovsky, as the first performer of the compositions by Shostakovich and Svyrydov.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Shapovalova Lyudmyla Volodymyrivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копиця Маріанна Давидівна

2. Корусja Marianna Davydivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овсяннікова-Трель Олександра Андріївна

2. Ovsyannikova-Trel Oleksandra Andriyivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Драч Ірина Степанівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Драч Ірина Степанівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.