

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U001401

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-03-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнецова Марія Олександрівна

2. Kuznetsova Mariia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-02-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 17.051.02

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.15

Тема дисертації:

1. Вторинна комунікація англомовного художнього тексту (на матеріалі саги Дж. Р. Р. Мартіна "A Song of Ice and Fire").
2. English literary text secondary communication (on the material of G. R. R. Martin's "A Song of Ice and Fire").

Реферат:

1. Дисертацію присвячено дослідженню когнітивно-комунікативних параметрів формування вторинної комунікації англомовного художнього тексту як комплексного мовного феномену в межах когнітивно-комунікативної парадигми лінгвістики. Дослідження здійснено на матеріалі англомовних текстів саги Дж. Р. Р. Мартіна "A Song of Ice and Fire". Вторинну комунікацію англомовного художнього тексту визначено як динамічний процес обміну інформацією, опосередкований корпусом текстів сучасної маскультури; як процес відтворення у вербальному повідомленні рефлексії на первинну комунікативну подію, як мовну об'єктивацію результату лінгвокогнітивного процесу сприйняття первинного англомовного художнього тексту реципієнтом і його проєкцію на поняття, події, характеристики та цінності, репрезентовані у первинному англомовному художньому текстовпросторі. Проаналізовано концептуальне наповнення вторинного англомовного художнього текстовпростору, розроблено принципи його лінгвокогнітивної

структурації та визначено дві комунікативно-дискурсивні стратегії аранжування вторинного дискурсу англомовного художнього тексту.

2. The research deals with the study of the cognitive and communicative formation parameters of the English literary text secondary communication as a complex linguistic phenomenon within cognitive-communicative paradigm of linguistics. Research material is G. R. R. Martin's "A Song of Ice and Fire". The English literary text secondary communication is viewed as a dynamic process of information exchange, mediated by modern mass culture text corpora; as a verbal reproduction process of the reflection on the primary communicative event, as a linguistic objectification of the result of recipients' linguocognitive process of the primary English literary text perception and their projections on the concepts, events, properties and values represented in the primary English literary textspace. The conceptual volume of the secondary English literary textspace and its linguocognitive structuration principles are defined. Two communicative and discursive strategies of the English literary text secondary discourse production are outlined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Махачашвілі Русудан Кирилевна
2. Makhachashvili Rusudan Kyrylevna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бехта Іван Антонович
2. Бехта Іван Антонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобякова Ірина Карпівна
2. Кобякова Ірина Карпівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Білоусенко Петро Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Білоусенко Петро Іванович

