Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000572

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савощенко Яна Анатоліївна
2. Savochchenko Yana A.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-02-2019

Спеціальність за освітою: Фольклористика, українська мова і література, французька мова

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Фольклоризм авторської прози Марії Матіос.

2. The folklorism of Maria Matios's authorse.

Реферат/анотація:

1. У дисертації увага звертається на рівень висвітлення проблеми фольклорно-літературної співдії у наукових розвідках; аналізується науковий дискурс відповідно до різних семантико-змістових підходів до терміна «фольклоризм»; досліджується двоаспектність фольклорно-літературної інтерференції; розглядаються рівні та типи фольклорно-літературної взаємодії; прослідковуються етапи впливу колективної творчості на авторську індивідуальну. Вперше казковий трикатегорійний персонажний ряд, запропонований Л. Дунаєвською, застосовується для аналізу творчого доробку М. Матіос; розглядаються функції (за В. Проппом) чи варіанти (за Р. Волковим) як мікроелементи сюжету творів письменниці. Аналізуються концепти, символи, образи авторських сюжетів, що виникли на ґрунті народного світогляду. Творчість Марії Матіос схарактеризовано як приклад паритетного фольклоризму, коли дві словесно-художні системи розчиняються одна в одній, створюючи при цьому новоякісний текст.

2. The attention in the dissertation is given to the level of clarification of the problem of folklore and literature coaction in the scientific investigations; the scientific discourse is analyzed according to different semantic content-based approaches to the term “folklorism”; the two-pronged approach to the folklore and literature interference is studied; the levels and types of folklore and literature interrelation are analyzed; the stages of collective creativity influence on the author’s individual are observed. The fairy-tale three-category character, introduced by L. Dunaievska, is applied here for the first time to the analysis of M. Matios’s creative works; the functions (after V.Propp) or variants (after R.Volkov) as microelements of author’s works’ plot are considered. Analyzed here are also the concepts, symbols, artistic images of the author’s plot that arose with the basis on folk world outlook. Each author who defines his creativity as the one, belonging to Ukrainian cultural area, more or less appeals to the folk sources as identifiers of Ukrainian sameness. One of the main tasks that the author of literary works sets, is to find the “common ground” with reader, and this is solved not only by literary mastership, but also by its folklore inclusives’ saturation that has a beneficial effect on “awakening” of reader’s inherited memory and better memorability of the text.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наумовська Олеся Владиславівна
2. Naumovska Olesia V.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герасим Ярослав Іванович

2. Gerasym Yaroslav I.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Тетяна Миколаївна

2. Shevchuk Tetyana M.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.