Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003839

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Віроніка Геннадіївна
2. Shevchuk Veronika Gennadiyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-10-2009

Спеціальність за освітою: 2219

Місце роботи здобувача: Таврійський гуманітарно-екологічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 24026056

Місцезнаходження: 95015, м. Симферопіль, вул. севастопільська, 62

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Філософські інтенції картини світу у творчості К. Богаєвського та М. Волошина (у контексті закономірностей соціокультурного процесу першої половини XX століття)

2. Philosophical intentions of the picture of the world in the creative activity of K. Bogaevskiy and M. Voloshin (in the context ofthe sociocultural regularities of the first half of the XX-th century)

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто філософські концепції О. Шпенглера, В. Соловйова, М. Бердяєва, В. Зеньковського, П. Флоренського, В. Шмакова, О. Потебні, В. Кандінського, М. Євреїнова та інших мислителів першої половини XX століття, що звернулися до культурфілософської проблематики. Обгрунтовані одні із провідних тенденцій часу - ідеї синтетичності, знаково-символічної природи мистецтва, що знайшли втілення у філософських, художньо-естетичних і релігійно-містичних шуканнях. Розкрито втілення цих тенденцій у творчості представників українського та російського мистецтва (М. Жука, М. і Т. Бойчуків, Г. Нарбута, К. Малевича, В. Кандінського та інших), в основному - у художніх картинах світу К. Богаєвського та М. Волошина. Аналіз творчості цих кримських майстрів зроблено на основі філолофсько-антропологічного та феноменологічного підходів. Це дозволило розкрити сутність філософських інтенцій у безпосередньому

зв'язку із продукуючою діяльністю суб'єктивності та визначити їхні картини світу як художнє відкриття, що відобразило риси епохи та своєрідність особистостей Богаєвського та Волошина - творців неповторного лику Кіммерії.

2. In the thesis the philosophical concepts of O. Spengler, V. Solovyov, M. Berdyaev, V. Zenkovskiy, P. Florenskiy, V. Shmakov, A. Potebnya, B. Kandinskiy, N. Evreinov and other thinkers of the first half of the XX century, who had addressed to the culture philosophy problems have been considered. One of the leading trends of the epoch - the idea of synthetism, sign-symbolic nature of the art, which have found the entailment in philosophical, artistic, esthetic and religious-mystic searching has been motivated. The incarnation of these trends in the creative activity of the representatives of the Ukrainian and Russian art (M. Juk, M. and T. Boychuk, G. Narbut, K. Malevich, B. Kandinskiy and oth.), in the main - in the artistic picture of the world of K. Bogaevskiy and M. Voloshin has been revealed. The analysis of the creative activity of these Crimean masters have been made on base of the philosophical-anthropological and phenomenological approaches. This has allowed to reveal the essence of the philosophical intentions in the direct relationship with the productive activity of the subjectivity and to define their pictures of the world as an artistic opening, which has displayed the lines of the epoch and the originality of the personalities of Bogaevskiy and Voloshin -creators of the inimitable image of Cimmeria.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воєводін Олексій Петрович

2. Voyevodyn Alexey Petrovitch

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкепу Марія Олексіївна
2. Шкепу Марія Олексіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Суходуб Тетяна Дмитрівна
2. Суходуб Тетяна Дмитрівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Лазарєв Фелікс Васильович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Лазарєв Фелікс Васильович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.