Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U003359

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Біла Ірина Вікторівна

2. Bila Iryna Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-04-2011

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Метароман Галини Пагутяк: текст і контекст.

2. Metanovel of G. Pahutjak: text and context.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори Галини Пагутяк. Мета - вивчення художньої структури прози Галини Пагутяк, виявлення в ній властивостей метароману. Методи - типологічний, інтертекстуальний, семіотичний, психоаналітичний, описовий, компаративістика, герменевтика, міфокритика, феміністична критика, "close reading". Робота є дослідженням творчості Г. Пагутяк як зразка літературного явища - метароману. Аналіз романів, повістей, новел та оповідань письменниці дозволив виокремити такі ознаки метароману у її прозі, як структурування індивідуально-авторської моделі світу, що базується на протиставленні жорстокого світу та фантазійного притулку, наскрізні мотиви втечі від світу, пошуку притулку, втраченого раю, спокою, кохання та материнства, моделювання ідентичності героя, його відчуженості від світу, інтертекстуальні та автоінтертекстуальні конструкції, система повторюваних образів. Особливу увагу в роботі звернено на хронотопічні параметри трирівневої моделі світу (жорстокий світ / притулок / проміжна зона (околиця, пустеля, ліс)). При визначенні системи мотивів акцентовано на перевазі мотиву пошуку, що репродукується у

фабульних варіантах пошуку притулку, спокою, втраченого раю. Проаналізовано такі види автоінтертекстуальності та інтертекстуальності, як алюзії, варіації на тему претексту, переказ сюжету одного твору в тексті іншого, коментуюче посилання на претекст, дописування чужого або власного тексту. У роботі доведено, що єдність творів Г. Пагутяк забезпечується наскрізними моделлю світу, сюжетними схемами, образами та мотивами. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are Galina Pagutjak's works. The aim is to study the artistic structure of Galina Pagutjak's prose, to single out the characteristics of metanovel. The methods are typological, intertextual, descriptive, semiotics, psycho-analysis, comparative, hermeneutics, mythocriticism, feminist criticism, "close reading". The thesis deals with the analysis in the G. Pagutjak's works in the context of poetics of metanovel. The research of the writer's novels, stories and short stories allowed to single out such characteristics of metanovel as structuring of writer's model of the world, that is based on the opposition of the cruel world to the fabulous shelter, motives of the escape from the world, search of the shelter, lost paradise, peace, love and maternity, modeling of the character's identity, his or her estrangement from the world, intertextual and autotextual constructions, system of repeatable images. The formation of the alternative picture of the world is examined on the micropoetic and macropoetic levels of the texts. Attention is paid to the time and space devices of the three-level model of the world. The accent was made on the advantages of the motive of search, that is shown in the plot variants of search of the shelter, peace and lost paradise in the works. Such types of autointertextuality and intertextuality as allusions, variations of the theme of pretext, retelling of the plot of one story in the text of another one, reference to the pretext, finishing of somebody's or own text are analyzed in the thesis. It was proved that the unity of G. Pagutjak's works is provided with plot schemes and characters. Application spheres are the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверталюк Нінель Іванівна

2. Zavertalyuk Ninel Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голобородько Ярослав Юрійович
2. Голобородько Ярослав Юрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філоненко Софія Олегівна
2. Філоненко Софія Олегівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.