

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U001125

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-04-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шестерікова Людмила Олександрівна

2. Liudmyla O. Shesterikova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8303-4294

Вид дисертації: доктор філософії

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 015 Професійна освіта

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Образотворче мистецтво, Декоративне мистецтво, Реставрація

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 8330

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: провулок Віто-Литовський, буд. 98-а, Київ, 03045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Академічний

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: провулок Віто-Литовський, буд. 98-а, Київ, 03045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Академічний

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14, 14.31.07

Тема дисертації:

1. Розвиток підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у фахових коледжах
2. The development of Entrepreneurial competence future performing artists in vocational colleges

Реферат:

1. У дисертаційному дослідженні наведено розв'язання актуального наукового завдання щодо визначення, обґрунтування та експериментальної перевірки педагогічних умов та ефективності методики розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у фахових коледжах. Наукова новизна отриманих результатів полягає в тому, що вперше: визначено й теоретично обґрунтовано педагогічні умови розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у фахових коледжах (забезпечення відповідності змісту освітньо-професійних програм потребам сучасних підприємств художнього профілю; використання інноваційних технологій розвитку підприємницької компетентності

майбутніх художників-виконавців із застосуванням цифрових засобів навчання; розроблення вибіркового освітнього компонента «Підготовка художників-виконавців до підприємницької діяльності»; застосування кейсів з розвитку комунікативних навичок художників-виконавців у процесі майбутньої професійної діяльності); спроектовано та обґрунтовано цілісну модель розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у фахових коледжах; визначено поняття: «художник-виконавець» та «підприємницька компетентність майбутніх художників-виконавців»; розроблено авторську методику розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у коледжах, що передбачає унікальний зміст, визначений особливостями професійної підготовки художників-виконавців, особливий добір форм і методів професійної підготовки, орієнтований на розвиток рис і якостей, необхідних для здійснення самозайнятості у сфері креативних індустрій, створення в коледжі умов, сприятливих для формування первинного досвіду підприємницької діяльності здобувачів освіти як потенційних підприємців тощо; удосконалено діагностичний інструментарій оцінювання рівня розвиненості підприємницької компетентності майбутніх фахівців, що був адаптований до специфіки підготовки художників-виконавців у фахових коледжах; одальшого розвитку набула загальна методика розвитку підприємницької компетентності майбутніх фахівців, зокрема через обґрунтування та апробацію авторської методики розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у фахових коледжах.

2. The dissertation study provides a solution to the current scientific problem of determining, substantiating and experimentally testing the pedagogical conditions and effectiveness of the methodology for developing entrepreneurial competence of future performing artists in vocational colleges. The scientific novelty of the obtained results is that for the first time: the pedagogical conditions for the development of entrepreneurial competence of future performing artists in vocational colleges have been determined and theoretically substantiated (ensuring compliance of the content of educational and professional programs with the needs of modern artistic enterprises; the use of innovative technologies for the development of entrepreneurial competence of future performing artists using digital learning tools; development of a selective educational component «Preparation of performing artists for entrepreneurial activity»; application of cases for the development of communication skills of performing artists in the process of future professional activity); a holistic model of the development of entrepreneurial competence of future performing artists in professional colleges has been designed and substantiated; the concepts of «performing artist» and «entrepreneurial competence of future performing artists»; original methodology for developing entrepreneurial competence of future performing artists in colleges has been developed, which provides for a unique content determined by the specifics of the professional training of performing artists; a diagnostic toolkit for assessing the level of development of entrepreneurial competence of future specialists has been improved, which was adapted to the specifics of the training of performing artists in professional colleges; the general methodology for developing entrepreneurial competence of future specialists has been further developed, in particular through substantiation and testing of the author's methodology for developing entrepreneurial competence of future performing artists in professional colleges.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Шестерікова Л. Розвиток підприємницької компетентності в освітньо-професійних програмах підготовки художників-виконавців. Professional Pedagogics. 2021. Вип. 2(23). С. 63–70. DOI: 10.32835/2707-3092.2021.23.63-70
- 2. Шестерікова Л. Наукові підходи до розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у фахових коледжах. Professional Pedagogics. 2022. Вип. 1(24). С. 27–32. DOI: 10.32835/2707-3092.2022.24.27-32
- 3. Shesterikova L. Terminological analysis of basic concepts in the study of the entrepreneurial competence of future performing artists. Professional Pedagogics. 2022. Vol. 2(25). P. 14–22. DOI: 10.32835/2707-3092.2022.25.14-22
- 4. Шестерікова Л. Педагогічні умови розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у фахових коледжах. Інноваційна педагогіка. 2023. Вип. 62. С. 113–117. DOI: 10.32782/2663-6085/2023/62.2.21
- 5. Шестерікова Л. Експериментальна перевірка результативності педагогічних умов розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців у фахових коледжах. Professional Pedagogics. 2024. Вип. 2(29). С. 144–154. DOI: 10.32835/2707-3092.2024.29.144-154
- 6. Shesterikova L. Terminological collisions in determining the essence of the pedagogical concept «performing artist». Knowledge, Education, Law, Management. 2022. Vol. 4(48). P. 68–72. DOI: 10.51647/kelm.2022.4.11
- 7. Shesterikova L. Theoretical Model for the Development of Entrepreneurial Competence of Future Performing Artists. Scientific Journal of Polonia University. 2024. Vol. 63(2). P. 89–94. DOI: 10.23856/6310

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість: підвищення продуктивності праці

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0119U002047, 0122U000541

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єршова Людмила Михайлівна

2. Liudmyla M. Yershova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2346-5842

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: провулок Віто-Литовський, буд. 98-а, Київ, 03045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Академічний

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тименко Володимир Петрович

2. Volodymyr P. Tymenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5039-2511

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 35392834

Місцезнаходження: вул. Січових Стрільців, буд. 52-д, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Академічний

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесник Наталія Євгенівна

2. Nataliya Kolesnyk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9384-9369

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пригодій Микола Анатолійович

2. Mykola A. Prygodij

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5351-0002

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: провулок Віто-Литовський, буд. 98-а, Київ, 03045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Академічний

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лузан Петро Григорович

2. Petro Luzan

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8853-9275

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: провулок Віто-Литовський, буд. 98-а, Київ, 03045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Академічний

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Базиль Людмила Олександрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Базиль Людмила Олександрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

Герлянд Тетяна Миколаївна

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна