Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000311

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-02-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дементьєва Капітоліна Георгіївна

2. Dementieva Kapitolina Georgievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 19.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна психологія, історія психології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-01-2011

Спеціальність за освітою: 7.040101

Місце роботи здобувача: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.21.51

Тема дисертації:

1. Психологічні особливості художньої діяльності артистів цирку
2. Psychological characteristics of art activity of circus performers

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - художня діяльність артистів цирку. Предмет дослідження - психологічні особливості художньої діяльності артистів цирку. Методи дослідження: для проведення дослідження були використані наступні методи: аналіз, узагальнення, систематизація і класифікація даних наукової літератури, метод біографічного інтерв'ю, метод експертних оцінок, метод психодіагностичного обстеження, аналіз продуктів діяльності, анкетування, методи математико-статистичної обробки. Наукова новизна отриманих результатів: розкрита психологічна суть циркової діяльності як особливого виду художньої діяльності; емпірично обґрунтована специфіка циркової художньої діяльності в її процесуально - структурних морфологічних, праксеологічних, аксеологичніх і онтологічних характеристиках; уточнено і наповнено новим психологічним змістом основні характеристики циркової художньої діяльності; виявлено психологічні особливості особистості циркових артистів як суб'єктів художньої діяльності; визначено структуру творчого потенціалу артистів цирку як суб'єктів художньої діяльності; набули подальшого розвитку уявлення про індівідні і

особистісні особливості як основи створення продукту художньої діяльності - художнього образу.Практична значущість дослідження:результати дисертаційного дослідження використані при розробці навчально-виховних, просвітницьких програм у проектуванні освітніх систем для фахівців в галузях загальної психології, викладачам ВНЗ III-IV рівня акредитації під час розробки навчальних програм і відповідного навчально-методичного забезпечення системи підготовки майбутніх психологів. Отримані результати дослідження дозволяють проводити експрес-діагностику спонтанного розвитку Розроблений дослідницький інструментарій може застосовуватися для проектування додаткових методів дослідження особливостей діяльності артистів різних жанрів. . Ефект впровадження-високий. Сфера використання вищі навчальні заклади, психологічні служби.

2. Object of research is the artistic activity of artists of circus.Subqect of research is the psychological characteristics of art activity of circus performers. Methods of research: Tfor a lead through were drawn on researches the followings methods: analysis, generalization, systematization and classification of information of scientific literature, methods of biographic interview, public and personal interviews of experts, psychological tests, analysis of products of activity, questionnaire, methods of mathematical processing of data. The scientific novelty of the results of research: psychological essence of circus activity is exposed as the special type of artistic activity; The main signs of art activity of circus are morphology, praxeology , axiology, ontology. Morphology: constituent elements, structure or activity.Praxeology: functional features, organizational characteristics,activity improvement. Axiology, activity need, activity values,estimated reflection. Ontology, individual experience, collective experience, role Identification Most of today's activities make relatively general demands for personality traits, among which the requirements for intellectual growth, emotional stability and separate personal qualities prevail. specified and gap-filling new psychological maintenance basic descriptions of circus artistic activity psychological features of circus artists as subjects of artistic activity; structure of creative potential of artists of circus as subjects of artistic activity; got further development of presentation about personality features as to basis of creation of product of artistic activity - image.The practical significance of the study: the results of dissertation research used in developing educational, educational programs in the design of educational systems for professionals in the fields of general psychology, teachers, universities III-IV level of accreditation during the development of training programs and appropriate training and methodological support system for training future psychologists.The developed research tool can be used for planning of additional methods of research of features of activity of artists of different genres. The effect of the introduction - high. The scope of higher educational establishment, psychological services.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Подшивалкіна Валентина Іванівна

2. Podshivalkina Valentina Ivanovna

Кваліфікація: д.соц.н., 22.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шинкарюк Анатолій Іванович

2. Шинкарюк Анатолій Іванович

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коробка Лариса Миколаївна

2. Коробка Лариса Миколаївна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Вісковатова Тетяна Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Вісковатова Тетяна Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.