

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U002567

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрющенко Віктор Павлович

2. Andryushchenko Viktor Pavlovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-10-2000

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Кримський державний гуманітарний інститут

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98600, Україна, Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Педагогічні умови формування готовності майбутніх учителів до музично-естетичної діяльності.
2. The Pedagogical Conditions of the Musical Aesthetic Activity Organization of Music Teachers

Реферат:

1. Об'єкт дослідження - музично-естетична діяльність студентів факультету естетичного виховання. Мета дослідження - визначено педагогічні умови ефективного формування готовності майбутніх учителів до музично-естетичної діяльності. Методи дослідження - теоретичні, емпіричні. Теоретичні результати і новизна - вперше досліджено і науково обгрунтовано сутність поняття "готовність до музично-естетичної діяльності", виявлено її специфіку та місце у структурі особистості вчителя; обгрунтовано педагогічні умови формування готовності студентів до музично-естетичної діяльності; розроблено програму поетапного формування готовності студентів до музично-естетичної діяльності. Практичні результати - розроблено методику проведення індивідуальних і групових занять, яка обумовлює комплексний вплив на процес ефективного формування готовності студентів до музично-естетичної діяльності; розроблено та впроваджено в навчальну практику експериментальну програму творчого розвитку особистості студента в різноманітних видах музично-естетичної діяльності. Ефективність впровадження - висока. Сфера (область)

використання - педагогічна, вищі навчальні заклади освіти.

2. Subject of the research - musical-and-aesthetic activity of students of Aesthetic upbringing Department.

Purpose of the research - to determine the pedagogic conditions of effective formation of future teachers readiness for musical-and-aesthetic activity. Methods of research are theoretical, empirical. Theoretical results and novelty: for the first time, essence of the concept "readiness for musical-and-aesthetic activity" is researched and substantiated on the scientific base; its specific nature and place in the structure of a teacher's personality is determined; pedagogic conditions of formation of students readiness for musical-and-aesthetic activity are substantiated; the program of gradual formation of students readiness for musical-and-aesthetic activity is developed. Practical results: methodology of holding of individual and group lessons that provides for complex influence on formation of students readiness for musical-and-aesthetic activity is developed; the experimental program of creative development of a student's personality in different kinds of musical-and-aesthetic activity is developed and introduced into educational practice. Effectiveness of introduction is high. Field of use is pedagogic, higher education establishments.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліненко А.Ф.

2. Ліненко А.Ф.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кічук Н.В.
2. Кічук Н.В.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ващенко Л.Ф.
2. Ващенко Л.Ф.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Богуш А.М.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Богуш А.М.

