Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U005614

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воронцова Олександра Михайлівна
2. Vorontsova Oleksandra

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-11-2014

Спеціальність за освітою: 8.02020701

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.03

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19.13

Тема дисертації:

1. Італійський світський костюм XV-XVI ст. та його вплив на дизайн сучасного одягу.

2. Italian secular dress of the XV-XVI centuries and its influence on design of modern clothes.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено виявленню особливостей італійського світського костюма XV-XVI ст. та його місцю у становленні сучасного дизайну європейського одягу. Розроблено ілюстративно-хронологічні матриці італійського ренесансного костюма у контексті регіональної варіативності (Венеція, Тоскана, Ломбардія, Папська область) та проведено морфологічний аналіз його атрибутивних елементів. Вперше введено в науковий обіг авторську наукову гіпотезу щодо виникнення, семантики та справжнього призначення ювелірних прикрас доби Відродження - zibellino. Досліджено автентичні текстильні зразки італійського Ренесансу. Вперше здійснено багатовимірний кластерний аналіз оригінальних зразків кольору світського костюма та текстильних елементів інтер'єру з метою встановлення рівня колористичної спорідненості досліджуваних об'єктів. Результати кластерного аналізу репрезентовано у графічно-схематичній формі, надано наукове пояснення отриманим залежностям. Досліджено стилістичні прояви італійського Ренесансу у сучасних подіумних колекціях одягу рангових груп haute couture та pret-a-porter, на фотосесіях світових періодичних видань, у виставкових експозиціях сучасного мистецтва та на заходах ренесансного

фестивального руху.

2. This thesis is devoted to determination of the Italian secular costume of the XV-XVI centuries and its place in development of modern European fashion design. The illustrative-chronological matrixes of Italian costume were developed in the context of regional variability (Venice, Tuscany, Lombardy, the Papal States) and held its morphological analysis. The author firstly introduced into scientific circulation a hypothesis about the origin, semantic and the true purpose of renaissance jewelry zibellino. The authentic textile designs of the Italian Renaissance were investigated. First the multivariate cluster analysis of the original color samples of secular dress (male and female) and textile interior elements was done for the purpose of establishing the level of a color relationship of the objects. Results of cluster analysis are represented graphically in schematic form, also it was provided a scientific explanation the dependences. There were investigated stylistic manifestations of the Italian Renaissance style in modern haute couture and pret-a-porter catwalk collections, photo shoots, periodicals and at the exhibition space of Modern Art and the Renaissance festival movement.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білякович Ліана Миколаївна

2. Bilyakovich L.M.

Кваліфікація: к.т.н., 05.19.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнецова Ірина Олексіївна

2. Кузнецова Ірина Олексіївна

Кваліфікація: д.мист., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Удріс Ірина Миколаївна

2. Удріс Ірина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Абизов Вадим Адільєвич

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Абизов Вадим Адільєвич

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.