Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0506U000445

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федь Ігор Анатолійович

2. Fed Igor Anatoliyovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2006

Спеціальність за освітою: 8.110101

Місце роботи здобувача: Слов'янський державний педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Україна, Донецька область, м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Слов'янський державний педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Україна, Донецька область, м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Трансцендентальні та культурологічні виміри феномену української ікони

2. Transcendental and Culturelogical Measuring of an Ukrainian Icon

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено теоретичне осмислення ікони як трансценден-тального та національно-культурологічного феномену, як інтенцію героїчного, пафос утвердження пошуків людством гуманістичної ідеї. Зі сторінок дисертаційного твору ікона постає як засіб проникнення духу в матерію, що передбачає здійснення складного процесу трансформації: людини - в особистість, народу - в історичну націю. У роботі проведена обробка іконографічних правильників методом математичної статистики з прицілом на українське розуміння святості. Проаналізовані концепції Г.Сковороди, Й.Гете, К.Юнга про ікону як про типовий "післяписемний" твір, як про омріяний ідеал мистецтва. У дисертації значна увага приділяється східній парадигмі тлумачення ікони як репрезентанта "досконалої людини", використовується методологія неоконфуціанства для аналізу української ікони. Уперше в українській культурології та естетиці систематизовано досвід українських та зарубіжних науковців, включаючи історичну традицію та сучасний стан щодо з'ясування філософсько-естетичного виміру іконографії. Теоретичний матеріал трансформувався в дослідження практики розвитку сучасної культури, її національної особливості.

2. The dissertation deals with a theoretical comprehension of an icon as a transcendental and culturelogical phenomenon, as an intention of the heroic as pathos of the humanity search of humanistic idea. The dissertation research shows an icon as a means of spirit penetration into material substance, which assumes realization of a complex process of transformation of a man into personality of a people into a historic nation. The dissertation paper provides evaluation of iconographic "pravilniki" (divine service books) by means of a method of mathematics statistics with an orientation at the Ukrainian understanding of sanctity. There have been analyzed the concepts by icon as a typical "after written" work, as a desirable ideal of art. The dissertation paper dwells upon the oriental paradigm of the icon interpretation as a representant of a "perfect man", the methodology of neo-Confucianism for the analysis of the Ukrainian icon is used. For the first time in the Ukrainian culturelogy and aesthetics therehas been systematized the experience of the Ukrainian and foreign scholars, including historical tradition and present-day condition of the philosophical-aesthetic measuring (evaluation) of iconography.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратівський Вадим Леонтійович
2. Скуратівський Вадим Леонтійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саган Олександр Назарович

2. Саган Олександр Назарович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семашко Олександр Миколайович

2. Семашко Олександр Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бітаєв Валерій Анатолійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Бітаєв Валерій Анатолійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.