Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000385

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-02-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колмикова Олена Олександрівна
2. Kolmykova Olena Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-01-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: 68610, м.Ізмаїл, вул.Рєпіна,12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: 68610, м.Ізмаїл, вул.Рєпіна,12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.13.03

Тема дисертації:

1. Естетичні принципи літературної критики О. Вайлда та М. Кузміна.

2. Aesthetic principles of the literary criticism of O. Wilde and M. Kuzmin.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - літературно-критичний доробок О. Вайлда та М. Кузміна, в якому відображені найважливіші принципи естетизму. Мета - виявлення типологічної спільності естетичних принципів літературної критики О. Вайлда та М. Кузміна. Методи - порівняльно-історичний, порівняльно-типологічний, герменевтичний, історико-психологічний, історико-культурний, контекстний, наратологічний. Встановлено типологічну спільність загальних принципів літературної критики й основних положень естетики О. Вайлда та М. Кузміна. У процесі порівняльного вивчення літературно-критичних праць О. Вайлда і М. Кузміна з'ясовано сутність, роль і завдання мистецтва й митця в розумінні критиків. У компаративному аспекті досліджено смислове наповнення опозицій Прекрасне / Потворне, Добро / Зло. Встановлено, що формування письменників проходило під впливом однакових чинників (захоплення мистецтвом античності та Сходу, мистецтвом Середньовіччя, "парнасців", "проклятих поетів", Дж. Рескіна, В. Пейтера, прерафаелітів). Обґрунтовано особистісні причини спільності естетичних поглядів О. Вайлда і М. Кузміна. Дослідження допомагає зробити висновок, що спільність естетичних позицій письменників обумовлена типологічними

сходженнями. Сфера - навчальний процес.

2. Object - literary-critical works of O. Wilde and M. Kuzmin, which reflect the essential principles of aestheticism. Purpose - to reveal typological similarity of aesthetic principles of O. Wilde and M. Kuzmin' literary criticism. Methods - comparative-historical, comparative-typological, hermeneutical, historical-psychological, historical-cultural, contextual, narrative. Typological convergence of general principles of O. Wilde and M. Kuzmin's literary criticism and aesthetics is stated. In the course of the comparative study of O. Wilde and M. Kuzmin's literary-critical works the essence of art and artist, their role and tasks in the understanding of the critics is revealed. In comparative terms semantic content of the oppositions Beautiful and Ugly, Good and Evil is investigated. It is stated that the formation of the writers took place under the influence of the same factors (interest in the art of antiquity and the East, the art of the Middle Ages, "parnassians", "accursed poets", John Ruskin, Walter Pater, the Pre-Raphaelites). Personal reasons for the similarity of O. Wilde and M. Kuzmin's aesthetic are substantiated. The thesis helps to conclude that the common aesthetic position of the writers is explained by typological convergence. Sphere -the process of learning

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лебеденко Наталія Петрівна
2. Lebedenko Natalia Petrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Орехов Володимир Вікторович

2. Орехов Володимир Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пупурс Ірина Володимирівна

2. Пупурс Ірина Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.