Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002103

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-04-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волощук Галина Михайлівна
2. Voloschuk Haluna Muhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-03-2012

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художнє мислення Уляни Кравченко.

2. The artistic thinking of Uliana Kravchenko.

Реферат/анотація:

1. Виключно ліричний спосіб художнього мислення Уляни Кравченко репрезентований кількома збірками. Їх образно-мотивна система виявляє домінування т.зв. лідерського неоромантичного дискурсу, поруч із яким функціонує символістсько-реалістична поетика пейзажних, особистісних і суспільних контрастів, а також мотив служіння народові у справі виховання громадянського почуття дітей за допомогою слова. Національний колорит у збірці "Caritas" виявляється в розробці богородичної тематики.Твори міжродового ґатунку виявляють ліричний тип авторського мислення через домінування спогадово-інтроспективного синергену. У структурі наративу автобіографічної повісті "Хризантеми" та поезій у прозі він стає зримим завдяки осмисленню героїнею себе й пережитого методами інтроспекції і саморефлексії, моделюванню концепту креативної особистості. Учительські спогади авторки відповідають типові мемуарного наративу, де зображується "внутрішня людина". У драматичній поемі "На визвольному шляху" ліричне начало виявляється у віршовій формі й риторичності наративу.

2. The work investigates the whole corpus of Uliana Kravchenko's fiction. The research focuses on the analysis of lyric type of writer's endowment that, having been manifested most completely in her poetry, also influenced the fictional structure of prose and drama. Chosen aspect of investigation relies on I. Franko's expression about Uliana Kravchenko's "far greater ability" to writing lyric poetry. Exclusively lyric way of artistic thinking is represented in her poetry collections: "Prima Vera" (1885), "To a New Way" (1891), "Snowdrops" (1921), "Set out" (1921), "Swansong" (1924), "There Is Something in Life" (1929), "Everything for Her!" (1931), "Rustle to Us, Periwinkle" (1932), "Caritas" (1935). The figurative-motive system of named collections reveals the domination of so-called leading neo-romantic discourse in the lyric narrative. The specific feature of the leading neo-romantic discourse is rendering of social and national problems that should be correctly solved by a worthy of their vocation identity. Important topoi that assist in structuring the author's ideas are the characters of stonemason, titan, giant of spirit, female leader, all of which commence the noble affair of awakening the nation's consciousness. With the nation itself in Uliana Kravchenko's lyrics intangibly corresponds the symbolic and realistic poetics of landscape, individual, and social contrasts that are significant to a poet-leader. Adjacent to the two mentioned discourses is a motif of serving to a nation by cultivating the young generation's high civil sense by means of fiction word; this motif is represented in the poetry collections for youth. The religious poetry collection "Caritas" is also inspirited with national coloring. The confession of lyrical "I" in this collection is a peculiar mystery of Ukrainian soul's touch to the centre of Universe - God and Our Lady. The Our Lady motif of this collection is designated with distinct features of Orant symbol.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Луцак Світлана Миколаївна
2. Lytsak Svitlana Mukolajvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацевко-Бекерська Лідія Василівна

2. Мацевко-Бекерська Лідія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалець Лідія Михайлівна

2. Ковалець Лідія Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.