Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000007

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-01-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лоліна Надія Анатоліївна
2. Lolina Nadiya Anatoliyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2006

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.51

Тема дисертації:

1. Орнаментальне мистецтво як феномен художньої культури

2. The Ornamental Art as the phenomena of the Artistic culture

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячено орнаментальному мистецтву як феномену художньої культури. Дисертаційна робота є культурологічним аналізом орнаменту в мистецькому контексті. Орнаментальне мистецтво як феномен художньої культури містить загальні уявлення людей, сприйняття буденності і визначається як таке, що є апріорним по відношенню до інших проявів художньої діяльності. В орнаменті відтворюються стислі до рівня "коду" форми - народні звичаї, традиції, уявлення про світ, його будову, його рух та сталість. Це дозволяє визначати орнамент як глибоко філософський вид мистецької творчості. Національні особливості орнаментального мистецтва розглянуто на прикладі української писанки, регіональні особливості якої виявляються в символічному забарвленні орнаментальних мотивів. Писанка є яскравим зразком збереження структури та форми орнаментальних мотивів за допомогою сформованих ритмічних та симетричних будов. Вона виявляє семантико-символічні ознаки світогляду прадавніх слов'ян. Орнамент посідає чільне місце в загальній системі художньої культури, постаючи органічним проявом людської діяльності.

2. There is the question that's makes out the ornament as the phenomena of Artistic culture and the developing of their main characteristics and the places in the ornamental Art, Fine Arts and creative process. The author looked through the topic of the present human perception of environment and the ornamental approach as a way to the present solution of the cultural questions in design and execution of environment (on example of cities surrounding). Have done the analysis of the problematic question of the ornamental Arts foundation by the primitive times, and general analysis of Fine Arts genesis and foundation. For a public consideration is proposed the question that's made out the analysis of ornamentation Arts question that is considered as means of the communication and a source of information. Ornament is considered in its turn as a complicated multi-semantically found out system with originally deep and composed hardly artistic sense. There're main components of constructed scheme of ornaments, and also characteristics of its art is looked though in the proposed thesis. There is the part of proposing thesis about the well-known and deeply traditional Ukrainian art - pysanki, that's the really famous because of its ornamental decoration. An ornament of pysanki consists of ancient symbols and sights that's coded ancient world-believing of ancient Slavic folk. The studying an ornament of pysanki is undivided part of the learning Ukrainian Art culture. The question is touched by author is coming out as a really actual because of deep interest to the problematic topic of information showed out by sociality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мітіна Валентина Олексіївна
2. Mitina Valentyna Oleksiyvna

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович
2. Селівачов Михайло Романович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гасанова Нінель Сергіївна
2. Гасанова Нінель Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Найден Олександр Семенович
2. Найден Олександр Семенович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.