

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0509U000112

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фадеева Катерина Володимирівна

2. Fadyeyeva Kateryna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2009

Спеціальність за освітою: 7.020.205

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001, Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.07

**Тема дисертації:**

1. Сучасні комп'ютерні технології у дослідженні музичної культури
2. Modern computer technologies in a research of musical culture

**Реферат:**

1. Дисертація присвячена дослідженню музичної культури як якісно нового етапу формування художньої (музичної) культури в умовах задіяння новітніх комп'ютерних технологій. Прояви нових процесів в осмисленні художньої (зокрема музичної) культури в дисертації реалізовані з використанням принципу "двійковості" в дослідженні культурних феноменів і принципу дії комп'ютерних систем. Запропонована концепція, базуючись на зовнішній закономірній аналогії, насамперед, містить глибинний механізм регуляції процесів, які формують як розвиток культури, так і процеси природні, процеси художнього мислення та композиційні засади окремого твору мистецтва. Відповідно до цього евристичні процеси в музичних комп'ютерних програмах подано в системному викладі, з панорамним висвітленням сфер застосування методів штучного інтелекту в проекції дослідження музичної творчості, які реалізовані в особливостях застосування фреймових структур в аналітичному дослідженні музичних творів, "марковських процесах" у комп'ютерному синтезі та аналізі музичних текстів (з використанням авторської евристичної комп'ютерної

програми “MyAccord.exe.”).

2. Dissertation is dedicated to the usage of modern computer technologies in the research of musical culture. Innovative computer technologies caused great changes in human culture in general and in art culture (musical one as well) in particular. The display of new processes in understanding of art (musical) culture in this dissertation is realized due to “duality” principle in the research of cultural phenomena and computer systems’ action principle. The offered conception, based on external law in analogy, contains deep mechanism of processes regulation, which forms culture development, natural processes, the processes of art thinking and composed bases of definite piece of art. The research novelty is presented in: systemic exposition of heuristic processes functioning in musical computer software, panoramic overview of artificial intelligence methods’ application spheres while studying the musical art. They are realized in peculiarities of frame structures usage in analytical research of musical pieces, “markovskiy processes” in computer synthesis and musical texts’ analyses (using author’s heuristic computer software “MyAccord.exe.”).

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Самойленко О.І.

2. Самойленко О.І.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Терещенко А.К.

2. Терещенко А.К.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кияновська Л.О.

2. Кияновська Л.О.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Рожок В.І.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Рожок В.І.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.