Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U102929

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вороненкова Тетяна Олександрівна

2. Voronenkova Tetiana Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-12-2021

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (англійська)

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад "Бахмутський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Карабиця"

Код за ЄДРПОУ: 02214567

Місцезнаходження: вул. Лермонтова, буд.12, м. Бахмут, Бахмутський р-н., Донецька обл., 84511, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 12.112.010

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, м. Слов'янськ, Слов'янський р-н., Донецька обл., 84116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, м. Слов'янськ, Слов'янський р-н., Донецька обл., 84116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу

2. Forming Communicative Competence of Future Teachers of Musical Art in the Process of Studying the Disciplines of the Humanities Cycle

Реферат/анотація:

1. Дисертаційну роботу присвячено проблемі формування комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що: -уперше розроблено, теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено педагогічну технологію формування комунікативної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу, що складається з чотирьох взаємопов'язаних блоків (цільового, теоретичного, організаційно-змістовного та діагностико-

результативного), ґрунтується на методологічних підходах (системний, компетентнісний, діяльнісний, особистісно-орієнтований, гуманістичний, культурологічний), принципах (загальнодидактичних: системності, наочності, доступності, наступності та перспективності, креативності, інтегративності, комунікативності, науковості, практичної спрямованості; специфічні: відкритості, варіативності, емоційності, неперервності, принцип історико-культурологічного контексту, принцип музичного сприймання, принцип демонстраційно-ілюстративний) і педагогічних умовах (формування у майбутніх учителів музичного мистецтва ціннісного ставлення до комунікації як засобу педагогічної праці; використання інтерактивних технологій (web-квести, тренінги, бінарні заняття, самостійна робота, виховні години тощо), спрямованих на вдосконалення комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва; оновлення форм і методів освітнього процесу для підвищення ефективності формування комунікативної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва) та забезпечує підвищення рівня сформованості комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу; - визначено критерії й показники (мотиваційно-ціннісний: наявність у здобувачів мотивації до опанування професійними та комунікативними уміннями, знаннями та навичками, розвиток інтересу до іншомовного спілкування, до вивчення культури і мистецтва; усвідомлення цінності володіння комунікативною компетентністю; когнітивний: здатність здобувачів до спілкування з іншими здобувачами освіти, викладачами, видатними діячами мистецтва; діяльнісно-комунікативний: здатність застосовувати мовленнєві структури, прийоми, лексичні одинці, граматичний матеріал, необхідний для прийняття рішень й виконання завдань у конкретних комунікативних ситуаціях) і схарактеризовано три рівні (високий, середній, низький) сформованості комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва; - удосконалено діагностувальну базу для визначення рівнів сформованості комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу; - уточнено понятійний апарат дослідження, зокрема поняття «комунікація», «комунікативна компетентність», «компетенція», «компетентнісний підхід»; - подальшого розвитку набули форми, методи й засоби формування комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу. У першому розділі «Теоретичні засади формування комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва» здійснено теоретичний аналіз наукових досліджень визначення сутності й характеристики понять «комунікація» та «комунікативна компетентність» та на основі цього уточнено поняття «комунікація». У другому розділі – «Обґрунтування, розробка та експериментальна перевірка педагогічної технології формування комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу» - розроблено та теоретично обґрунтовано педагогічну технологію підвищення ефективності формування комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу; упроваджено у практику навчання у коледжах мистецтв педагогічну технологію формування комунікативної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу. Доведено ефективність запропонованої педагогічної технології формування комунікативної компетентності у майбутніх учителів музичного мистецтва при упровадженні їх у процес вивчення дисциплін гуманітарного циклу здобувачами коледжів мистецтв. Матеріали дисертаційного дослідження можуть бути використані у процесі професійної підготовки фахівців музичного мистецтва. Запропоновані в дисертації критерії й показники сформованості комунікативної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва можуть бути використані науковцями та викладачами вищих закладів освіти інших профілів для діагностування стану її сформованості у студентів, для корекції й удосконалення ступенів складності проблемних комунікативних завдань у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу.

2. The thesis analyzes the problem of forming the methodical competence of future nursery teachers of institutions of preschool The thesis analyzes the problem of forming communicative competence of future teachers of musical art in the process of studying the disciplines of the humanities cycle. The scientific novelty of the thesis research is in the following: - for the first time the pedagogical technology of forming communicative

competence of future music art teachers in the process of studying the disciplines of the humanities cycle consisting of four interrelated blocks (targeted, theoretical, organizational-content and diagnostic-effective) was developed, based on methodological approaches (systematic, competence, activity, personal-orientated, humanistic) principles (general-didactic: systemacity, clarity, accessibility, succession and prospects, creativity, integrativeness, communication, scientificity, practical orientation; specific: openness, variability, emotionality, continuity, principle of historical-cultural context, principle of musical perception, principle of demonstrative and illustrative) and pedagogical conditions (forming of valuable attitude to communication of future music teachers as a means of pedagogical work; use of interactive technologies (web-quests, trainings, binary classes, independent work, educational hours, etc.) aimed at improving communication competence in future teachers of musical art; and updating of educational process to increase the effectiveness of the formation of communicative competence of future teachers of musical art) and ensures an increase in the level of communication competence of future teachers of musical art in the process of studying the disciplines of the humanities cycle; - it is determined the criteria and indicators (motivational and value: the presence of applicants motivation to master professional and communicative skills, knowledge and skills, development of interest in foreign communication, to the study of culture and art; awareness of the value of possession of communicative competence; cognitive: ability of applicants to communicate and other students of education, teachers, prominent figures of art; activity-communicative: ability to apply speech structures, techniques, vocabulary, grammar necessary for decision-making and tasks in specific communicative situations) and characterized three levels (high, medium, low) of communication competence in future music art teachers; - it is improved the diagnostic base for determining the levels of formation of communicative competence of future music art teachers in the process of studying the disciplines of the humanities cycle; - it is clarified the conceptual apparatus of the research, in particular, the notions of «communication», «communicative competence», «competence», «competent approach»; - further development acquired forms, methods and means of forming communicative competence in future teachers of musical art in the process of studying the disciplines of the humanities cycle. In the first chapter «Theoretical principles of forming of communicative competence of future teachers of musical art» theoretical analysis of scientific researches on determining the essence and characteristics of the concepts «communication» and «communicative competence» was carried out. In the second chapter – «Substantiation, development and experimental testing of pedagogical technology of forming of communicative competence of future teachers of musical art in the process of studying disciplines of the humanities cycle» - developed and theoretically substantiated pedagogical technology to increase the effectiveness of the formation of communicative competence of future teachers of musical art in the process of studying the disciplines of the humanities cycle; the pedagogical technology of formation of communicative competence of future music art teachers in the process of studying the disciplines of the humanities cycle was introduced into the practice of studying in colleges of the arts. The effectiveness of the proposed pedagogical technology of formation of communicative competence in future teachers of musical art in their implementation in the process of studying the disciplines of the humanitarian cycle by students of arts colleges has been proved. The materials of the dissertation research can be used in the process of professional training of specialists in musical art. The criteria and indicators of communication competence of future music art teachers proposed in the dissertation can be used by scientists and teachers of higher educational institutions of other profiles to diagnose the state of its formation in students, to correct and improve the degree of complexity of problematic communicative tasks in the process of studying the disciplines of the humanitarian cycle.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Омельченко Світлана Олександрівна
2. Omelchenko Svitlana Oleksandrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проворова Євгенія Михайлівна
2. Provorova Yevheniia M.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шехавцова Світлана Олександрівна
2. Shekhavtsova Svitlana Oleksandrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврілова Людмила Гаврилівна
2. Havrilova Liudmyla H.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воронова Надія Сергіївна
2. Voronova Nadiia Serhiyivna

Кваліфікація: д. пед. н., к. філос. н., 09.00.08, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хижняк Інна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хижняк Інна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.